

Diaconía

DESACTIVALA TRATA

LA TRATA EN EL MUNDO DIGITAL: ACTIVANDO EL AULA



GUÍA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA LA
PREVENCIÓN CON ADOLESCENTES

FINANCIADO POR



Diaconía España

Proyecto Desactiva La Trata

Elaboración de contenido: Natalia Colmenar Calvo, David Santos Velado y Camila Belén Navarrete Faúndez

Diseño y maquetación: Ana Belén Palmeiro González

Revisión Diseño y maquetación: Angélica Paola Hernández Cepeda

Esta guía ha sido financiada por el Ministerio de Derechos Sociales, Consumo y Agenda 2030 a través de las subvenciones del 0,7 a actividades de interés social

Depósito Legal: M - 23422 - 2025

Madrid, España

 DESACTIVALATRATA

www.desactivalatrata.es

www.diaconia.es

¡Síguenos en nuestras redes!



[@desactivalatrata](https://www.instagram.com/desactivalatrata)

Introducción.....	5
La guía.....	6
¿Qué encontrarás en esta guía?.....	6
¿Qué queremos conseguir con esta guía?.....	6
¿Cómo se usa?.....	6
La importancia de la educación no formal	8
¿Por qué trabajar desde la educación no formal?.....	8
¿Cómo puedes usar las fichas de actividades?.....	9
Algunas claves para dinamizar el aula	10
Violencia sexual digital	12
Un tema sensible, complejo y altamente politizado.....	12
Principios para facilitar actividades sobre género en un contexto polarizado.....	12
Protocolo de actuación	14
Infografía Caja de Herramientas – ¿Qué hacer si detectas algo raro?	18
Actividades	19
Calendario y temática mensual.....	19
Glosario de actividades.....	23
Mi universo digital.....	26
Aprendiendo a reconocer peligros digitales.....	30
Mi vida secreta como sugar baby.....	34
Consentimiento y privacidad en el mundo digital.....	38
Los mensajes de RR. SS.	41
Eso no es amor.....	44
El diamante de la violencia	47
¿Broma o violencia?	50
Historias cruzadas: ¿qué harías tú?	52
¿Qué me llevo?.....	55
Bibliografía	56
Bibliografía notas a pie de página	57

Si has llegado hasta aquí es porque te preocupa lo que viven tus alumnos y alumnas en su día a día. También en el ámbito digital. Aunque muchas veces parezca que lo controlan todo —las redes, los videojuegos, las aplicaciones...—, la realidad es que están navegando por un mundo complejo, rápido y lleno de riesgos que no siempre saben identificar.

En Diaconía llevamos años trabajando para prevenir la trata de personas con fines de explotación sexual. Y si algo hemos aprendido es que **una parte esencial de esta prevención empieza en el aula**. No con discursos largos ni con datos que se olvidan al día siguiente, sino escuchando lo que le pasa al alumnado, creando espacios de confianza y abordando conjuntamente esos temas de los que casi nadie habla.

Después de publicar la guía *La trata en el mundo digital: protegiendo a l@s menores. Guía para profesionales del ámbito educativo*, muchas personas nos dijisteis lo mismo: «Nos ha ayudado mucho para entender cómo funciona todo esto, pero... ¿cómo lo trabajamos en clase?»

Así que nos pusimos manos a la obra. Y lo hicimos con una idea clara: **esta guía no es para dar lecciones, sino para generar conversación**, porque el alumnado ya está viviendo todo esto en primera persona. Nosotras solo proponemos las preguntas, los espacios, los juegos y los recursos. Lo demás lo ponéis el profesorado y el alumnado: sus experiencias, sus contradicciones, sus aprendizajes.



@Vitaly Gariev

¿QUÉ ENCONTRARÁS EN ESTA GUÍA?

Un calendario educativo para acompañarte durante todo el curso, con propuestas pensadas desde la educación no formal. Aprovechamos fechas como San Valentín, el Día de Internet Segura o el Día contra la Trata para abrir conversaciones incómodas pero necesarias: el amor romántico, las relaciones digitales, el consentimiento, los deepfakes, el *grooming*, los límites, la autoestima...

Cada mes incluye una propuesta concreta para trabajar en **la hora de tutoría** o en actividades de grupo. Nada de largas sesiones teóricas. Aquí encontrarás **dinámicas participativas, debates, retos, papelitos anónimos, preguntas clave y mucho espacio para escuchar al alumnado.**

¿QUÉ QUEREMOS CONSEGUIR CON ESTA GUÍA?

En Diaconía lo tenemos claro:

- Que tengas recursos reales, sencillos y flexibles para abrir temas importantes con tu grupo
- Y, sobre todo, que tu aula se convierta en un lugar seguro para hablar de lo que realmente les importa

¿CÓMO SE USA?

Está pensada especialmente para **grupos de educación secundaria**. Si bien se debe adaptar al nivel de madurez y dinámicas dentro de cada grupo.

Dado que está basada en metodologías de educación no formal, aquí no encontrarás fichas cerradas ni exámenes, sino **preguntas abiertas y juegos que se enfoquen en el pensamiento crítico y las experiencias compartidas**. Porque creemos que aprender también significa atreverse a hablar de lo que pasa fuera del aula... y dentro del móvil.

Cada actividad que proponemos es solo eso: una propuesta. Puedes usarla tal como está o adaptarla libremente a tu grupo, tu estilo, tu tiempo... y, sobre todo, a la realidad concreta de tu alumnado.

De hecho, te animamos a **personalizar cada dinámica** incorporando las referencias, las aplicaciones, los juegos y los lenguajes que forman parte de su día a día. Así les será más fácil conectar con lo que se plantea, hablar desde sus vivencias y construir sentido a partir de lo que ya conocen.

No hace falta tener grandes conocimientos digitales, ni conocer las últimas modas o plataformas. Lo importante es generar confianza, escuchar y acompañar. Porque **no se trata de saber más que ellos, sino de estar ahí cuando lo necesitan.**



UNA ADVERTENCIA IMPORTANTE

Como hemos dicho, esta guía se basa en la educación no formal, lo que implica mucha flexibilidad y apertura. Pero no basta con aplicar las dinámicas tal cual, sin más: es fundamental que **adaptes cada propuesta a tu aula y a la actualidad**. Cada grupo es distinto y, en muchas ocasiones, puede haber situaciones personales delicadas o vivencias que requieran de una sensibilidad extra, siempre con mucho respeto y cuidado.

Por eso, te recomendamos que tengas presente que **la educación no formal no es una receta fija**, sino un espacio vivo que requiere sensibilidad, respeto y un compromiso real con las experiencias de tus alumnos y alumnas. ¡Ten mucho cuidado y acompaña con empatía!



La importancia de la educación no formal

¿POR QUÉ TRABAJAR DESDE LA EDUCACIÓN NO FORMAL?

En el aula formal, el currículo marca los tiempos y contenidos. Sin embargo, es fuera de ella — en los pasillos, en los móviles, en las redes sociales y en los silencios incómodos — donde realmente se construyen las preguntas, los límites, los miedos y las prácticas en torno a la sexualidad y la violencia. Ahí es donde entra **la educación no formal: un espacio seguro, flexible y horizontal que nos permite abordar, sin prejuicios, lo que realmente está sucediendo.**

La educación no formal se enfoca en las experiencias, el diálogo, la participación y el aprendizaje significativo, para adaptarse al contexto y a las personas. **No hablamos sobre el alumnado; hablamos con ellas y ellos.** Creamos talleres, juegos, dinámicas y debates que cuestionan lo que damos por sentado y que, en colectivo, construyen nuevas formas de relacionarnos.

En el caso de las violencias sexuales digitales, este enfoque es especialmente importante. **No partimos de la teoría, sino de lo que ya están viviendo:** desde el uso de OnlyFans, los *nudes*², los retos virales y los chats en plataformas de videojuegos hasta la normalización de la pornografía como escuela sexual. En estos espacios surgen nuevas formas de violencia —a menudo invisibles o incluso aceptadas como normales— y es ahí donde queremos mirar.

No se trata solo de prevenir el riesgo. Se trata de escuchar lo que les sucede a los y las jóvenes, comprender sus códigos y acompañarles en la construcción de herramientas para que puedan decir “esto no me gusta”, “esto me incomoda” o “esto es violencia”. Y para que sepan también cómo actuar cuando les pasa a ellos y ellas, a sus amistades o a sus colegas de clase.



Trabajar desde la educación no formal es reconocer que el aprendizaje ocurre todo el tiempo. Para que el alumnado pueda identificar y enfrentar la violencia sexual digital necesitamos espacios reales de confianza, escucha activa y acompañamiento, y evitar culpabilizar o ridiculizar.

¿CÓMO PUEDES USAR LAS FICHAS DE ACTIVIDADES?

Cada ficha de actividad incluida en esta guía sigue una estructura clara y práctica para facilitar su comprensión y aplicación en el aula. A continuación, te explicamos qué significa cada apartado y cómo aprovecharlo al máximo:

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

Es el título que identifica la propuesta. Suele ser breve pero descriptivo, y te ayudará a reconocer rápidamente el tema o enfoque principal.

OBJETIVOS

Aquí se describen las metas pedagógicas de la actividad. Son las competencias, conocimientos o aptitudes que se pretende fomentar en el alumnado. Al leerlos, podrás entender qué resultados esperar y cómo esta actividad contribuye a los aprendizajes clave relacionados con la educación no formal y la prevención de violencias sexuales digitales.

DURACIÓN

Indica el tiempo aproximado que se recomienda dedicar a la actividad. Esto te permitirá organizar mejor la sesión y adaptar la propuesta según el tiempo disponible en tutorías o talleres.

MATERIALES

Se enumeran los recursos y elementos que necesitarás para llevar a cabo la actividad (por ejemplo: papel, rotuladores, dispositivos electrónicos, etc.). Tener esta lista a mano te facilitará la preparación previa y asegurará que todo esté listo para el desarrollo fluido de la sesión.

CONTEXTUALIZACIÓN

Este apartado ofrece información sobre el contexto en que se enmarca la actividad. Puede incluir antecedentes, razones pedagógicas para su elección o cómo se relaciona con situaciones actuales del alumnado. La contextualización te ayudará a entender el propósito profundo de la propuesta y a conectar mejor con las experiencias y necesidades del grupo.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Describe paso a paso cómo llevar a cabo la dinámica o el ejercicio. Incluye instrucciones claras, sugerencias para facilitar la participación y posibles variantes. Es la guía práctica que te permitirá implementar la actividad de forma organizada y eficaz, asegurando que se cumplan los objetivos planteados.

CONSEJOS PARA EL EQUIPO FACILITADOR

En este espacio encontrarás recomendaciones específicas para el profesorado o facilitador/a. Se incluyen pautas para manejar situaciones delicadas, fomentar la participación, adaptar la actividad según las características del grupo o cómo responder a emociones y posibles revelaciones. Estos consejos son clave para crear un ambiente seguro y enriquecedor, algo fundamental en la educación no formal.

ALGUNAS CLAVES PARA DINAMIZAR EL AULA

Aunque la educación no formal pueda parecer más sencilla o natural, no lo es tanto cuando entramos en temas que remueven vivencias personales. Las violencias sexuales digitales no son un contenido más, sino una realidad muy presente en la vida de adolescentes y jóvenes, con una carga emocional importante.

Por eso, aquí te dejamos algunas claves básicas que pueden ayudarte a dinamizar estos espacios con cuidado, consciencia y eficacia:

1. ESCUCHA ACTIVA Y SIN JUICIOS

Muchos chicos y chicas nunca han tenido un espacio para hablar de lo que viven en lo digital. Si lo tienen contigo, asegúrate de que se sientan libres para compartir sin miedo a sentir juicios y correcciones constantemente.

2. CREA UN ENTORNO SEGURO

Empieza por establecer acuerdos de grupo sobre el respeto, la confidencialidad y el cuidado mutuo. Puedes hacerlo de forma participativa, dejando que ellos y ellas propongan las normas que necesitan para sentirse cómodos.

3. NO FUERCES LA PARTICIPACIÓN

La presión puede hacer que se cierren. Propón alternativas: escribir de forma anónima, trabajar en pequeños grupos, usar dinámicas con movimiento... y respetar siempre el silencio como forma de expresión.

4. CUIDA EL PROCESO, NO SOLO EL CONTENIDO

La manera en que se aprende es tan importante como lo que se aprende. Si hablamos de libertad, consentimiento o justicia, esos valores deben reflejarse también en cómo facilitamos el espacio.

5. PREPÁRATE PARA LO INESPERADO

Pueden surgir emociones intensas, relatos personales o incluso señales de alerta. Ten claro a quién derivar, cómo actuar si se detecta una situación preocupante y no cargues con todo: busca apoyos en tu centro o en entidades especializadas.

Puedes comunicarte con nosotras a través de:

Correo electrónico: desactivatrata@diaconia.es

Teléfono: +34 667 62 62 13

También puedes visitar nuestra página web para acceder a recursos complementarios y novedades: www.desactivatrata.es

¡Aunque somos muchas más!

Otros recursos valiosos son:

-  **Línea ANAR (900 20 20 10):** servicio gratuito y confidencial para niños, niñas y adolescentes que necesiten apoyo o quieran denunciar situaciones de violencia.
-  **Teléfono 016:** atención especializada para víctimas de violencia de género y situaciones similares.
-  **Plataforma de Infancia:** ofrece asesoramiento y canales de denuncia adaptados a menores. Más información en <https://www.plataformadeinfancia.org/que-hacemos/participa/>

6. REFLEXIONA DESPUÉS DE CADA SESIÓN

Este enfoque no pretende dar respuestas cerradas, sino abrir conversaciones importantes. Para eso necesitas algo más que un buen material: necesitas una actitud abierta, respetuosa y comprometida con los derechos de quienes tienes delante.



Violencia sexual digital

UN TEMA SENSIBLE, COMPLEJO Y ALTAMENTE POLITIZADO

Hablar de violencia sexual digital no es sencillo. En los últimos años, este tema se ha convertido en un foco de polarización política, social y mediática, lo que genera un clima de tensión y desconfianza que puede afectar directamente al trabajo en el aula.

Esta polarización también se refleja en las opiniones de adolescentes y jóvenes. Según el *Barómetro Juventud y Género 2023*, elaborado por la Fundación Fad Juventud³, una parte significativa de la juventud niega la existencia de la violencia de género o la considera un «invento ideológico»: un 23,1 % de los chicos y un 13 % de las chicas sostienen esta opinión. Al mismo tiempo, resulta especialmente revelador que el 87 % de jóvenes de entre 15 y 29 años afirmen haber presenciado en su entorno situaciones de violencia contra las mujeres —como control del móvil, insultos, presiones o coerción sexual—.

Esta contradicción entre **reconocer la violencia y negar su existencia como problema estructural** no solo es preocupante, sino también muy ilustrativa del tipo de discursos con los que nos vamos a encontrar en el aula, los cuales conviven con una falta de referentes, una sobreexposición a contenidos digitales y una profunda crisis de confianza hacia las instituciones.

Por eso, más que nunca, necesitamos abordar estos temas desde una perspectiva crítica y contextualizada, reconociendo las resistencias⁴, los discursos negacionistas⁵ y las brechas de género que pueden surgir en el trabajo con grupos de jóvenes.

Además, hablar de violencias sexuales digitales es hablar de violencia de género, pues estas violencias no ocurren en el vacío: tienen raíces profundas en desigualdades estructurales, roles de género, estereotipos y relaciones de poder que atraviesan tanto el mundo analógico como el digital.

Para abordar este tema con adolescentes de forma transparente, respetuosa y eficaz, es fundamental que adoptemos un rol de facilitación, más que el de personas expertas que transmiten una verdad cerrada. Esto implica aplicar principios esenciales de la educación no formal, tales como la participación, la cooperación, el dinamismo y la flexibilidad. Estos principios son especialmente relevantes cuando tratamos temas tan sensibles como el género y las violencias.

PRINCIPIOS PARA FACILITAR ACTIVIDADES SOBRE GÉNERO EN UN CONTEXTO POLARIZADO

Inspirados en el enfoque de derechos humanos y en el manual *Gender Matters* de Council of Europe (2012), compartimos algunos principios clave para sostener espacios educativos seguros y potentes cuando se trabaja con jóvenes sobre género y violencias:

FACILITAR, NO IMPONER

En lugar de asumir el rol de persona experta que impone verdades, el rol de facilitación **acompaña al grupo**, promoviendo preguntas abiertas, reflexión crítica y diálogo, de modo que el aprendizaje surja de la interacción entre todas las voces (Council of Europe, 2012, p. 65).

RECONOCER LA SENSIBILIDAD DEL TEMA

Hablar de género y violencia de género es abordar temas que son personales, culturales y profundamente políticos. Estos temas pueden generar tensiones, resistencias o desacuerdos, tanto dentro del grupo como en el entorno escolar o familiar. Por eso es fundamental anticiparse a posibles conflictos prestando atención a qué tipo de conversaciones e interacciones se producen dentro del grupo (Council of Europe, 2012, p. 66).

NO TODOS LOS GRUPOS SON IGUALES

Cada grupo tiene su propio contexto cultural, social, religioso y emocional. Las actitudes hacia el género, la sexualidad o la violencia pueden variar ampliamente. Es esencial adaptar las actividades y contenidos a esa realidad concreta y practicar una escucha atenta, sin asumir que todo el mundo parte del mismo punto (Council of Europe, 2012, pp. 66–67).

CUIDA LA DIVERSIDAD DENTRO DEL GRUPO

Incluso en grupos aparentemente homogéneos, existe una gran diversidad de experiencias, identidades, orientaciones y creencias. Nunca sabemos realmente a quién tenemos delante ni qué historias personales trae consigo. El respeto, la empatía y la ausencia de suposiciones deben guiar todo el proceso (Council of Europe, 2012, pp. 67–68).

PREPÁRATE PARA POSIBLES REVELACIONES

En actividades sobre género o violencia, pueden surgir relatos personales o revelaciones inesperadas. Es clave no interrumpir, no presionar y actuar con sensibilidad. No somos terapeutas, pero sí podemos acompañar y, si es necesario, derivar a profesionales o recursos de apoyo. Ante casos de violencia que impliquen a niños, niñas y adolescentes, también debemos conocer nuestras obligaciones legales (Council of Europe, 2012, pp. 68–69).

CONOCE LAS VIOLENCIAS Y EL CONTEXTO DIGITAL

Es clave familiarizarse con las formas actuales de violencia digital y los entornos donde se producen. Si, durante las actividades, el alumnado usa términos que no conoces —como *lore* o *farmear*—, no te preocupes: pídeles que los expliquen, pero investiga también por tu cuenta. Así podrás acompañar con mayor seguridad y detectar situaciones que requieran atención o prevención.

CUESTIÓNATE TAMBIÉN A TI MISMO/A

Trabajar estos temas exige una reflexión continua sobre nuestras propias ideas, creencias y emociones. Antes de dinamizar una actividad, pregúntate:

- ¿Qué pienso yo sobre esto?
- ¿Desde dónde estoy hablando?
- ¿Estoy dejando espacio para que el otro piense por sí mismo?

Facilitar estos temas implica también reconocerse en proceso, y tener la mente abierta para aprender de manera conjunta.



Sabemos que existen resistencias, pero también muchas ganas, por parte del alumnado, de poner palabras a lo que viven, revisar lo que les han contado y pensar nuevas formas de estar en el mundo.

Nuestro trabajo no es ofrecer certezas, sino sostener preguntas difíciles con respeto, apertura y rigor. Solo desde esa actitud podemos construir espacios seguros donde la vulnerabilidad sea respetada y el crecimiento colectivo, posible.

A continuación, se presenta una propuesta de protocolo de actuación que puede adaptarse a los procedimientos ya existentes en los centros educativos, con el fin de orientar la respuesta del profesorado ante posibles verbalizaciones o situaciones que requieran atención específica.

PROTOCOLO DE ACTUACIÓN

Recomendamos que cada centro educativo cuente con un protocolo de actuación alineado con la normativa vigente de cada comunidad autónoma coherente con la legislación estatal y europea (LO 1/1996 de Protección Jurídica del Menor, LO 10/2022 de Garantía Integral de la Libertad Sexual, RGPD y Convenio de Lanzarote). Así como otras normativas que atiendan la violencia de género en el ámbito educativo⁶. Este marco permite actuar de forma clara, coordinada y efectiva ante cualquier situación de conflicto o violencia en el ámbito escolar.

PARTE 1: ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS ANTE LA DETECCIÓN DE UNA VIOLENCIA O SITUACIÓN DE ABUSO (DIGITAL, SEXUAL DIGITAL U OTRA VIOLENCIA HACIA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES [NNA])

PRINCIPIOS BÁSICOS

- **Interés superior del menor:** toda actuación debe priorizar la seguridad y bienestar del NNA.
- **Neutralidad y respeto:** se escucha sin juzgar, sin culpabilizar y sin añadir presión.
- **No victimización secundaria:** se evita interrogar en exceso o generar sensación de duda o incredulidad.
- **Obligación de comunicar:** el equipo educativo debe explicar con claridad que la información no se queda solo en la conversación, sino que se comunicará según los protocolos, garantizando acompañamiento.

1. ACTITUD GENERAL DEL PROFESORADO Y PERSONAL EDUCATIVO DEL CENTRO

- Mantener **calma y disponibilidad:** transmitir un clima de seguridad.
- Usar un **lenguaje claro y adaptado** a la edad y madurez del NNA.
- Situar en un espacio que garantice la confidencialidad y seguridad, sin presencias innecesarias.
- **Escucha activa:** mirar, asentir, dejar silencios, mostrar comprensión.
- Evitar **gestos de sorpresa, juicio o reproche.**

2. CÓMO CONDUCIR LA CONVERSACIÓN

- **Preguntas abiertas y neutras:**
 - ▶ Ejemplos: “¿Quieres contarme qué ha pasado?”, “¿Cómo te has sentido?”, “¿Quién más estaba presente?”.
- **No forzar un relato coherente:** se acepta la fragmentación o incoherencia como parte normal de la narración en una situación traumática.
- **No insistir ni repreguntar en exceso:** el objetivo no es investigar, sino recoger información básica.
- **No abrir cuestiones que no se puedan cerrar:** evitar preguntas que generen ansiedad o confusión. O que puedan condicionar la respuesta.

3. VALIDACIÓN EMOCIONAL

- Validar las emociones que el NNA exprese (miedo, vergüenza, rabia, tristeza).
 - ▶ Ejemplos: “Entiendo que te sientas así”, “No es tu culpa”, “Es normal sentirse mal en estas situaciones”.
- Evitar frases que minimicen (“no es para tanto”) o que anticipen soluciones simplistas (“ya pasará”).

4. LÍMITES DE LA CONVERSACIÓN

- **No hacer promesas que no se pueden cumplir:**
 - ▶ Ejemplo a evitar: “Esto quedará entre nosotros/as”.
 - ▶ En su lugar: “Lo que me cuentas es importante y vamos a buscar ayuda de manera conjunta”.
- Informar de manera clara de que:
 - ▶ Se **debe comunicar** lo sucedido al equipo directivo y a los servicios competentes.
 - ▶ El o la menor puede elegir **cómo y en qué medida** participar en esa comunicación (si desea estar presente, si quiere que primero se avise a su familia, etc.), pero **la comunicación no depende de su autorización.**

5. CIERRE DE LA INTERVENCIÓN INICIAL

- Agradecer la confianza: “Gracias por contármelo, sé que no es fácil”.
- Reiterar apoyo: “No estás solo/a, vamos a acompañarte en este proceso”.
- Explicar de forma sencilla el siguiente paso: “Ahora voy a hablar con dirección para ver cómo podemos ayudarte”.

PARTE 2: PROCEDIMIENTO DE ACTUACIÓN ANTE LA DETECCIÓN DE VIOLENCIAS (DIGITALES, SEXUALES DIGITALES, EXPLOTACIÓN O TRATA DE MENORES)

1. ATENCIÓN A SEÑALES

- Observar **indicios y señales** considerando la edad y etapa de desarrollo del menor:
 - ▶ Cambios de conducta (aislamiento, absentismo, bajo rendimiento escolar, lesiones, control por parte de pareja o iguales).
 - ▶ Manifestaciones verbales de control, acoso o chantaje digital.
 - ▶ Evidencia de difusión de imágenes íntimas o presiones sexuales.
- **Registrar observaciones** de manera objetiva (fecha, hora, situación, palabras textuales).

2. CONFIDENCIALIDAD Y PROTECCIÓN DE DATOS

- Garantizar en todo momento la **protección de la intimidad y los datos personales** del NNA.
- La información recogida se tratará con carácter confidencial y **solo se comunicará por los canales oficiales**.
- **Evitar comentar con otros compañeros/as** que no estén en la cadena de intervención y **nunca con otros NNA**.

3. FLUJO DE COMUNICACIÓN

- El flujo de información debe ser **ascendente**:
 - ▶ 1. **Equipo docente o educativo** recoge información básica.
 - ▶ 2. **Equipo directivo** (responsable de activar protocolo)
 - ▶ 3. **Servicios públicos competentes** según gravedad (Servicios Sociales, Fiscalía de Menores, Policía).
- No se actúa de forma individual ni improvisada: el equipo directivo centraliza decisiones y derivaciones.

4. MANEJO DE PRUEBAS DIGITALES

- Indicar al NNA que **guarde todas las pruebas que tenga**, invitando a que **no borre mensajes, fotos o publicaciones**, aunque sean dolorosas.
- Explicar que la prueba en la medida de lo posible debe guardarse en el **medio original** (dispositivo, red social, aplicación), ya que una captura de pantalla puede no ser suficiente en sede judicial.
- Si existen pruebas físicas (dispositivo, memoria), protegerlas y evitar su manipulación.

5. PROTECCIÓN INMEDIATA

- **Buscar proteger y separar al NNA víctima de la posible parte agresora** si ambas partes se encuentran en la misma aula, en el momento que está realizando la comunicación.
- **No confrontar directamente a la parte agresora** en ese momento, para evitar escalada o destrucción de pruebas.
- Garantizar un espacio seguro, acompañado por una persona adulta de referencia.

6. COMUNICACIÓN A FAMILIAS

- Informar a la familia/responsables legales **siempre que no sean los responsables de la violencia**.
- La comunicación debe hacerse con tacto, transmitiendo apoyo y recursos disponibles.
- Si la familia pudiera estar implicada, no se informa a esta parte y se actúa directamente con servicios sociales/policía.

7. DERIVACIÓN SEGÚN NIVEL DE GRAVEDAD

• Situaciones leves/moderadas:

- ▶ Coordinación interna y contacto con familia.
- ▶ Orientar hacia líneas de ayuda y apoyo:
 - » 017 INCIBE (ciberseguridad y orientación digital).
 - » Fundación ANAR 900 20 20 10 (ayuda a menores)
 - » Teléfono 016 (violencia de género, incluida la digital).
 - » Centros especializados de Violencia de Género

• Situaciones graves (riesgo alto, violencia sexual digital, explotación, trata, amenazas graves):

- ▶ Notificar a **Servicios Sociales municipales**.
- ▶ Contactar con **Fiscalía de Menores/ Grupo de Menores de la Brigada Provincial de Policía Judicial (GRUME)**.
- ▶ Avisar a Fuerzas y Cuerpos de Seguridad:
 - » Policía Nacional 091 (UFAM).
 - » Guardia Civil 062 (EMUME).
- ▶ **En caso de riesgo inminente o urgencia vital** → llamar al **112**.

8. DOCUMENTACIÓN

- Todo el proceso debe registrarse por escrito en los partes de incidencia:
 - ▶ Registro inicial (observaciones objetivas, relato espontáneo). Y comunicación a dirección.
 - ▶ Registro de derivación a servicios externos.
- Conservar documentación en un lugar seguro, garantizando la **confidencialidad**.

Caja de Herramientas

¿Qué hacer si detectas algo raro?

HERRAMIENTA 1: ESCUCHA SIN JUZGAR

- Mantén la calma y genera un clima de seguridad.
- No uses frases culpabilizadoras ("esto te pasa por...", "cómo no lo viste").
- Haz preguntas abiertas y neutras: "¿Quieres contarme qué ha pasado?".
- Recuerda: contar algo así ya es muy difícil; tu rol es acoger y validar.

HERRAMIENTA 2: RECUERDA TU LUGAR

- El/la menor es protagonista de su relato.
- No fuerces ni insistas en detalles → recoge solo lo básico.
- Evita prometer confidencialidad absoluta. Explica: "Lo que me cuentas es importante y necesitamos pedir ayuda para protegerte".
- Muestra empatía y calma.

HERRAMIENTA 3: CONSERVA LAS PRUEBAS

- Indica que no borre mensajes, fotos o publicaciones.
- Recuerda: bloquear puede borrar historiales → antes guardar evidencias.
- Si hay dispositivos con pruebas, **no los manipules**; informa a dirección para que se gestionen adecuadamente.

HERRAMIENTA 4: ACTÚA CON RESPONSABILIDAD

- Todas las violencias son graves; en menores requieren atención inmediata.
- Sigue el flujo del protocolo del centro:
 - ▶ Recoge información básica.
 - ▶ Informa de inmediato a equipo directivo y orientación.
 - ▶ Derivación según gravedad:
 - » **Leve/moderada** → familias + líneas de ayuda (017 INCIBE, ANAR 900 20 20 10, 016).
 - » **Grave** → Servicios Sociales / Fiscalía de Menores / Policía Nacional (091, UFAM) / Guardia Civil (062, EMUME).
 - » **Riesgo inminente** → 112.
- Nunca actúes en solitario ni improvises.

HERRAMIENTA 5: BUSCA APOYO

- Tu rol es **acompañar, no resolver en solitario**.
- Contactos clave:
 - ▶ Dirección del centro y Departamento de Orientación.
 - ▶ Fundación ANAR (900 20 20 10) – ayuda a menores.
 - ▶ 016 – violencia de género.
 - ▶ 017 – INCIBE (ciberseguridad).
- Explica al NNA: "No estás solo/a, vamos a acompañarte en este proceso".

ACTIVIDADES

A continuación, encontrarás una serie de actividades diseñadas para abordar la violencia sexual digital en el aula a lo largo del curso escolar. Estas propuestas están pensadas como fuente de inspiración y guía, pero **recomendamos realizarlas siempre adaptándolas al contexto concreto de tu grupo y a la realidad que viven tus estudiantes**, ya que es fundamental tener en cuenta sus intereses, experiencias y preocupaciones actuales.

Por ejemplo, si en tu clase están muy en conexión con juegos como Free Fire, puede ser útil introducir ejemplos relacionados para que las discusiones resulten más cercanas y significativas. Del mismo modo, si TikTok es una de sus plataformas favoritas, conviene preguntarles qué tipo de contenidos consumen, qué retos siguen o a qué creadores/as admiran, para poder conectar mejor con sus vivencias.

Como recomendación, en Diaconía solemos iniciar nuestros talleres con una breve encuesta para conocer su día a día digital: cuántas horas pasan con el móvil, qué aplicaciones utilizan y para qué..., así como sus hábitos con los videojuegos, a qué streamers siguen y qué mensajes transmiten esos creadores/as. Este primer paso nos ayuda a diseñar dinámicas y ejemplos ajustados a lo que realmente forma parte de su mundo cotidiano.



Y si al leer términos como Free Fire, Discord, Twitch o TikTok te has sentido perdido o perdida, quizá sea un buen momento para echar un vistazo a la mencionada guía *La trata en el mundo digital: protegiendo a I@s menores*⁷, especialmente al **apartado 3: Glosario de aplicaciones y plataformas**. Esta guía puede ayudarte a familiarizarte con los entornos digitales donde socializan tus estudiantes y a enriquecer tus intervenciones educativas.

Recuerda: estas actividades son solo **propuestas** para abrir espacios de diálogo sobre violencia sexual digital **una vez al mes** durante el curso. No es necesario seguir el orden propuesto ni realizar todas las dinámicas. Lo más importante es que las **adaptes al ritmo, al momento del grupo y a sus necesidades específicas**.

CALENDARIO Y TEMÁTICA MENSUAL

SEPTIEMBRE

Con el inicio del curso y el reencuentro con el alumnado, **septiembre se convierte en una oportunidad clave para sentar las bases del trabajo del año. Este mes lo dedicamos a explorar cómo nos comportamos y relacionamos dentro y fuera de internet.**

El entorno digital no es un espacio ajeno a nuestra identidad: lo que hacemos en redes, en grupos de mensajería o en plataformas de juego en línea refleja nuestras actitudes, valores y formas de convivir⁸. Por eso, es importante detenernos a observar cómo nos mostramos, cómo hablamos y cómo tratamos a las demás personas cuando estamos conectadas.

Esta primera actividad del curso busca generar un espacio seguro para compartir, reflexionar y empezar a construir una comunidad más consciente y respetuosa en todos los entornos, también los digitales.

OCTUBRE

En **octubre** analizamos **las violencias que se pueden dar a través de internet**. Aunque solemos pensar “eso no me va a pasar a mí”, lo cierto es que muchas situaciones de violencia digital empiezan con cosas que nos parecen normales: un mensaje que incomoda, una cuenta que pide información, un reto viral o un comentario que se convierte en acoso.

Esta actividad está pensada para **identificar las violencias digitales más frecuentes** en redes sociales, videojuegos en línea, chats o mensajería: *grooming*, acoso sexual digital, deepfakes, pornovenganza.... Comprender cómo funcionan es el primer paso para prevenirlos. El objetivo de este mes es tomar consciencia: al igual que aprendemos a movernos con cuidado por la calle, también debemos aprender a cuidarnos en el mundo digital. Se podrá encontrar información sobre estas violencias en el Espacio ACT habilitado en www.desactivatratata.es.

NOVIEMBRE

Noviembre es un mes muy importante para reflexionar sobre la violencia que sufren las mujeres, especialmente porque el **25 de noviembre** se conmemora el **Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**. Este año nos acercamos a una forma de violencia que muchas veces pasa desapercibida: **las relaciones desiguales de poder** bajo la apariencia de acuerdos “fáciles” o “beneficiosos”, como por ejemplo las que se dan entre **sugar daddies y sugar babies**⁹.

Estas relaciones pueden parecer una oportunidad para conseguir dinero o regalos sin esfuerzo, pero con frecuencia esconden dinámicas de control, manipulación y abuso emocional o sexual. A través de la **historia de Marta**, una joven que vivió esta experiencia, se mostrará cómo el dinero puede ser una trampa que dificulta salir de situaciones de violencia.

El objetivo es que el alumnado comprenda que la violencia no siempre es evidente y que el consentimiento no puede darse bajo presión ni coacción. También es clave que aprendan a identificar señales de abuso y que se sientan apoyados para hablar y buscar ayuda si alguna vez se encuentran en una situación similar.

DICIEMBRE Y ENERO

Diciembre y enero son meses en los que muchas personas, especialmente adolescentes y jóvenes, disponen de más tiempo libre debido a las vacaciones escolares y festivas. Esto suele traducirse en un incremento del uso de redes sociales, videojuegos y plataformas digitales para comunicarse, compartir contenidos y relacionarse¹⁰.

Por eso, recomendamos aprovechar este momento para abrir espacios de reflexión sobre el **consentimiento digital y el uso responsable de las tecnologías**.

En **diciembre**, la actividad se centra en recordar que todo lo que compartimos, enviamos o recibimos en internet debe contar siempre con un **permiso libre, informado y reversible**. Con la emoción de las fiestas y la conexión constante, es fácil que se pasen por alto límites que afectan a la privacidad y al respeto entre iguales.

En **enero**, con la llegada de regalos tecnológicos (móviles, tablets, consolas...), es clave continuar la conversación sobre el impacto que tienen las tecnologías en las relaciones sociales y cómo prevenir situaciones de **violencia digital**, especialmente el sexismo, la violencia de género y el discurso de odio en línea.

Unir ambas perspectivas permite trabajar de manera progresiva: primero reflexionando sobre la importancia del consentimiento digital y después ampliando hacia un análisis crítico del uso de las tecnologías, potenciando en el alumnado habilidades para detectar, cuestionar y responder a dinámicas de riesgo en internet.

FEBRERO

Febrero tiene una fecha clave, San Valentín, un día que, más que celebrar las relaciones afectivas, se ha convertido en un producto. Lejos de centrarse en el amor en sí, esta fecha ha sido transformada en una estrategia de consumo donde se compran flores, viajes o cenas como símbolos obligatorios de lo “romántico”.

En el plano digital, estas narrativas también se reproducen, generando riesgos específicos. Durante San Valentín es más común encontrar **estafas y fraudes online**, como mensajes del tipo “Alguien te ha enviado una tarjeta de amor, ábrela aquí” o supuestas ofertas irresistibles en flores, chocolates y experiencias románticas. Igualmente, proliferan **páginas falsas, perfiles fraudulentos en redes sociales y aplicaciones de citas** que ofrecen descuentos o servicios especiales. Un riesgo añadido es que personas adultas pueden aprovechar la temática romántica para **manipular a adolescentes y jóvenes**, disfrazando sus intenciones bajo propuestas de “tener una cita online”, “enviarte un regalo” o “ser tu pareja secreta”¹¹.

Por ello es importante aprovechar para reflexionar sobre **cómo se generan las relaciones en entornos digitales, los comportamientos perjudiciales que pueden surgir (como el acoso sexual digital¹², el sexpredding¹³ o la pornovenganza¹⁴)**.

Esta actividad invita a identificar diferentes formas de acoso y abuso sexual, especialmente en contextos digitales o sociales.

MARZO

El **8 de Marzo** celebramos el Día Internacional de la Mujer, una fecha fundamental para reflexionar sobre la igualdad y los derechos de las mujeres. En nuestra sociedad digital, las redes sociales y las nuevas tecnologías pueden ser espacios de empoderamiento, expresión y denuncia, pero también plataformas donde se reproducen estereotipos sexistas y se ejerce violencia de género¹⁵.

Este mes nos centramos en **cómo usar las tecnologías de forma segura y respetuosa para construir un entorno digital libre de violencia**. Aprenderemos a identificar mensajes y actitudes que fomentan la desigualdad y crearemos herramientas para un uso más responsable e igualitario de las redes.

Es importante ser críticos y conscientes para que la tecnología nos ayude a crecer y no a limitar ni dañar a nadie. Porque un internet más justo empieza por nosotras y nosotros.

ABRIL

Abril es un mes marcado por la llegada de la primavera, una época en la que muchas personas sienten más energía y efusividad en sus relaciones. Esa intensidad también se traslada al mundo digital, donde el humor, las bromas y las interacciones pueden cobrar más protagonismo. No en vano, numerosos en numerosos países se celebra el *April's Fool Day*, una jornada en la que las inocentadas se multiplican en redes sociales, medios de comunicación y grandes empresas compiten por lanzar la broma más viral de ese día. En ese contexto, el uso de stickers en WhatsApp, la creación de memes o la manipulación de imágenes con inteligencia artificial están cada vez más presentes en la vida de jóvenes. Estas herramientas, aunque parezcan divertidas, a veces se utilizan para humillar, acosar o vulnerar la privacidad y el consentimiento¹⁶.

Reflexionaremos sobre cómo diferenciar una broma inocente de una conducta violenta, sobre cómo respetar a los demás en el entorno virtual y sobre qué hacer si nos sentimos víctimas. Nos preguntaremos:

- ¿Dónde termina el humor y comienza el daño?
- ¿Qué consecuencias tienen estas acciones?
- ¿Cómo podemos actuar con empatía y consciencia en internet?

Construir una cultura digital más justa implica revisar el humor que compartimos y usar la tecnología sin causar daño.

MAYO

Mayo es ideal para trabajar la **prevención del grooming**¹⁷, un tipo de violencia que afecta especialmente a adolescentes y preadolescentes a través de redes sociales, juegos online y mensajería privada¹⁸.

Reflexionaremos sobre cómo se produce esta manipulación, qué señales pueden ayudar a detectarla y cómo reaccionar ante situaciones incómodas o vulnerables. La clave es entender que el engaño nunca es culpa de la persona menor y que siempre hay opciones para pedir ayuda y protegerse.

JUNIO

Junio cierra el curso con una actividad **para reflexionar sobre todo lo vivido durante el año escolar**. Es un espacio para valorar los aprendizajes emocionales y sociales, no solo los académicos, y para potenciar el bienestar y la motivación de cara al próximo curso.

También es un momento para celebrar los logros y avances del grupo, algo que consolida aprendizajes y fortalece la comunidad.

Glosario de actividades

MES	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PG
SEPTIEMBRE	Mi universo digital 	• Analizar las diferentes actitudes y comportamientos que tenemos dentro y fuera de la red • Reflexionar sobre los códigos éticos y de buen trato, tanto en la vida online como offline • Sensibilizar sobre los riesgos que surgen por la distorsión de conceptos clave en el uso de redes sociales y entornos digitales • Fomentar el pensamiento crítico y la responsabilidad	26
OCTUBRE	Aprendiendo a reconocer peligros digitales 	• Sensibilizar al alumnado sobre los riesgos de la violencia digital • Reconocer los diferentes tipos de violencia digital (grooming, sextorsión, ciberacoso...) • Identificar señales de alerta en interacciones virtuales • Promover el pensamiento crítico y el apoyo entre iguales • Conocer estrategias de autoprotección y canales de ayuda	30
NOVIEMBRE	Mi vida secreta como sugar baby 	• Conocer qué es el sugardating y cuáles son sus riesgos reales • Reflexionar sobre las dinámicas de poder, manipulación y violencia que pueden ocultarse tras estas relaciones • Identificar señales de abuso y coacción en contextos de dependencia económica o emocional • Fomentar el pensamiento crítico para prevenir situaciones de violencia en las relaciones afectivas y de poder	34

MES	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PG
DICIEMBRE	Consentimiento y privacidad en el mundo digital 	• Entender qué es el consentimiento en el entorno digital y por qué es clave respetarlo • Identificar riesgos relacionados con la privacidad y el abuso sexual en redes sociales y apps • Conocer herramientas para proteger la privacidad y actuar ante situaciones de abuso. • Fomentar una cultura de respeto y autocuidado digital entre jóvenes	38
ENERO	Los mensajes de RR. SS. 	• Aprender a identificar el discurso sexista y sus consecuencias para las personas afectadas • Desarrollar acciones online para actuar contra el discurso de odio sexista • Identificar distintas formas de responder al discurso de odio sexista en internet	41
FEBRERO	Eso no es amor 	• Identificar diferentes formas de acoso y agresión sexual, especialmente en contextos digitales o sociales • Practicar formas de responder a avances sexuales no deseados, acoso o presión, con respeto y asertividad • Reflexionar sobre los riesgos y la importancia de establecer límites claros en las relaciones, tanto online como offline	44
MARZO	El diamante de la violencia 	• Identificar diferentes formas de violencia digital presentes en redes, medios y cultura popular • Fomentar el pensamiento crítico sobre la percepción social de la violencia • Reflexionar en grupo sobre la gravedad, el impacto y las consecuencias de estas violencias • Visibilizar cómo se jerarquiza (y a veces se minimiza) la violencia según el contexto o la víctima	47

MES	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	PG
ABRIL	¿Broma o violencia? 	• Reflexionar sobre los límites entre el humor y la violencia sexual digital • Visibilizar prácticas cotidianas que pueden considerarse violencia aunque se disfrazen de bromas • Fomentar el pensamiento crítico sobre el uso de imágenes, inteligencia artificial y redes sociales • Promover el respeto y la empatía en la comunicación digital	50
MAYO	Historias cruzadas: ¿qué harías tú? 	• Reconocer situaciones de riesgo vinculadas al grooming • Desarrollar herramientas para identificar señales de manipulación emocional y engaño digital • Fomentar la empatía, la escucha activa y el pensamiento crítico • Promover el diálogo seguro sobre experiencias digitales cotidianas	52
JUNIO	¿Qué me llevo? 	• Fomentar la reflexión personal y grupal sobre el curso escolar • Valorar los aprendizajes emocionales y sociales, no solo los académicos • Potenciar el bienestar y la motivación de cara al próximo curso • Celebrar los logros y avances del grupo	55

**OBJETIVOS**

- Analizar las diferentes actitudes y comportamientos que tenemos dentro y fuera de la red
- Reflexionar sobre los códigos éticos y de buen trato, tanto en la vida online como offline
- Sensibilizar sobre los riesgos que surgen por la distorsión de conceptos clave en el uso de redes sociales y entornos digitales
- Fomentar el pensamiento crítico y la responsabilidad

MATERIALES

- Hoja con las distintas situaciones
- Espacio para que el alumnado se mueva a lo largo del aula

CONTEXTUALIZACIÓN

En el entorno digital, las y los adolescentes suelen manejar conceptos como amistad, foro e intimidad con significados que pueden no coincidir con los que tienen en su día a día presencial. Esta visión puede llevar a comportamientos de riesgo, como compartir datos personales o fotografías con personas que no conocen realmente, lo cual incrementa su vulnerabilidad. Dado que hay una sensación de protección y distancia de lo online por estar dentro de la pantalla.

Por ejemplo, consideran “amigo” en redes a alguien con quien han hablado una vez, y comparten contenidos íntimos sin calibrar en profundidad cuáles son sus propios límites y qué consecuencias pueden acarrear dichas acciones.

Por eso es necesario reflexionar sobre estos códigos de buen trato en común, y así ver dónde están los límites e igualar criterios entre lo virtual y lo no virtual, que refuerce la seguridad y el pensamiento crítico en su vida digital.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD¹⁹**PREPARACIÓN**

Antes de que entre el grupo busca un espacio amplio (un aula despejada, el gimnasio, el patio, un aula polivalente...). Elige una pared como punto de referencia: será la zona que representará el mayor grado de acuerdo (“Sí, lo haría”); la pared contraria representará la zona de mayor desacuerdo (“NO, no lo haría”).

COMIENZA LA ACTIVIDAD

Explica al alumnado que no se trata de un “sí” o “no” categórico, sino de un espectro o escala de decisión: si se colocan pegados/as a la pared del “Sí”, significa que lo harían sin dudar.

Si están más cerca del centro, quiere decir que lo harían, pero con dudas, condiciones o reservas.

Justo en el centro de la sala se ubicarán aquellas personas que tienen posiciones de duda o que no lo tienen claro. Si se colocan hacia el lado del “NO” pero sin tocar la pared, es que preferirían no hacerlo, pero con matices. Y si están totalmente al fondo, pegados/as a la pared del “NO”, es que tienen un rechazo claro a esa práctica en el mundo virtual.

Puedes marcar la escala en el suelo con cinta (por ejemplo, cinco líneas o zonas) o simplemente recordar a cada paso que el espacio representa una escala gradual.

Instrucciones para el alumnado (puedes leerlo o proyectarlo)

Hoy vamos a analizar qué cosas hacemos —o no hacemos— en internet: en redes sociales, juegos, WhatsApp, TikTok, etc.

Os voy a leer algunas frases. Según lo que sintáis, vais a moveros por el aula: si lo hiciérais con total seguridad, id hacia la pared del Sí. Si no lo haríais bajo ningún concepto, id hacia la del NO.

Y si tenéis dudas, si depende de la situación, si hay condiciones... colocaos en algún punto intermedio, más cerca del sí, del no, o de no saber.

Este no es un test, no hay respuestas buenas o malas. Lo importante es pensar con sinceridad y observarnos.

Ejemplos para utilizar en la actividad

Recuerda que no tienes por qué utilizarlas todas, puedes elegir las que más se adecúen a la clase.

Jugando a videojuegos

- Estás jugando y una persona desconocida te pide que la agregues a Instagram para enseñarte trucos. ¿Lo harías?
- Una persona nueva en la partida te pregunta cuántos años tienes y dónde vives. ¿Se lo dirías?
- Alguien te ofrece hacks para avanzar más rápido si le das acceso a tu cuenta. ¿Aceptarías?
- Una persona te dice que conoce a un amigo o amiga tuyo y te pide su número. ¿Se lo darías?
- Alguien empieza a hacerte muchas preguntas personales mientras juegas. ¿Seguirías hablando?
- Te prometen un pase de batalla si compartes tu cuenta. ¿Lo harías?
- Alguien te pide que enciendas la cámara mientras juegas. ¿Aceptarías?
- Una persona insulta a otras jugadoras o jugadores y luego te pide seguirla en redes. ¿Lo harías?

En redes sociales

- Te escribe alguien que dice ser de tu colegio, pero no tiene foto ni publicaciones. ¿Aceptarías su solicitud de contacto?
- Una persona desconocida te manda un mensaje diciendo que eres guapo o guapa y quiere hablar en privado. ¿Le responderías?
- Te mandan un enlace a un sorteo que parece raro. ¿Lo abrirías?
- Una cuenta te ofrece ser embajador o embajadora de una marca si compartes tu perfil. ¿Lo harías?
- Una persona adulta que no conoces te dice que se siente sola y quiere hablar contigo. ¿Le contestarías?
- Alguien te pide fotos tuyas para una galería de arte. ¿Se las mandarías?
- Te llega un mensaje que dice “¡Urgente! Mira esto”, con un enlace extraño. ¿Lo abrirías?
- Un amigo o amiga te escribe, pero se comporta raro y te pide dinero o tus datos. ¿Se los darías?
- Ves un anuncio que promete regalar móviles por rellenar una encuesta. ¿Participarías?
- En un comentario de vídeo, alguien te invita a un grupo privado si haces clic en un enlace. ¿Lo harías?
- En un directo prometen premios si escribes tu número en el chat. ¿Lo escribirías?
- Un influencer comparte una oferta que parece demasiado buena. ¿Confiarías?
- Un vídeo te dice que si no lo compartes pasará algo malo. ¿Lo compartirías?
- Estás viendo un directo y alguien muestra violencia o acoso. ¿Seguirías mirando?
- Un canal ofrece créditos gratis para videojuegos si descargas una app. ¿La descargarías?
- Ves una cuenta con tu mismo nombre y foto diciendo cosas raras. ¿La seguirías o compartirías sus publicaciones?

Relaciones y amistades online

- Una persona que conociste online te pide quedar sin que lo sepa tu familia. ¿Irirías?
- Te dice que irá a tu colegio y quiere verte antes. ¿Quedarías?
- Te pide que vayas al parque a solas para hablar. ¿Aceptarías?
- Te propone quedar en una casa donde no hay adultos. ¿Irirías?
- Te pide que no le cuentes a nadie que habláis. ¿Lo guardarías en secreto?
- Te ofrece un regalo si vas a su casa. ¿Irirías?

Durante la dinámica

- Después de cada pregunta se ofertan unos segundos de reflexión, y luego se solicita que se ubiquen en el espacio
- Anima a que alguien explique su posición si lo desea
- Puedes hacer minidebates breves entre posturas opuestas (¿Alguien del “sí rotundo” quiere responder a quien ha dicho que no lo haría nunca?)

Reflexión final

Junta al grupo en círculo o en semicírculo. Lanza preguntas como:

- ¿Os sorprendió veros tan seguros/as en algunas cosas y tan dudosos/as en otras?
- ¿Creéis que haríais lo mismo si fuera cara a cara, en el mundo no virtual?
- ¿Qué riesgos puede tener hacer ciertas cosas en internet que no harías en persona?
- ¿Nos sentimos más “protegidos/as” detrás de una pantalla?

CONSEJOS PARA EL EQUIPO FACILITADOR

1. PREPARA BIEN EL ESPACIO Y LA ESCALA DE OPINIONES

Asegúrate de que el grupo comprende que no se trata de acertar, sino de explorar sus propios límites y percepciones. Puedes marcar físicamente la escala con cinta en el suelo o simplemente recordarla en cada paso. Es importante insistir en que no hay respuestas buenas o malas, solo puntos de vista.

2. ANIMA A LA REFLEXIÓN SIN PRESIONAR

Después de cada pregunta, deja unos segundos de silencio. Luego puedes invitar —nunca obligar— a compartir por qué han elegido una posición. Si lo deseas, propicia un pequeño diálogo entre personas que se han situado en lugares opuestos del espacio, con preguntas del tipo:

- ¿Qué os hace pensar diferente?
- ¿Creéis que influyen las experiencias personales o lo que vemos en redes?

3. INVITA A PENSAR EN LO VIRTUAL COMO UNA EXTENSIÓN DE LO COTIDIANO:

Al final, es útil la comparación con el mundo no digital. Puedes lanzar preguntas como:

- ¿Esto lo haríais también cara a cara?
- ¿Creéis que en internet normalizamos cosas que no aceptaríamos en persona?
- ¿Qué riesgos hay cuando compartimos cosas desde detrás de una pantalla?

4. ADÁPTATE AL GRUPO Y AL MOMENTO

Ten presente la edad, el lenguaje y los códigos que manejan tus estudiantes. Si ves que no conocen ciertas referencias (Free Fire, TikTok, etc.), o tú misma no sabes de qué van, puede ser un buen momento para detenerte y aprender juntas/os.

5. CIERRA CON UN ESPACIO DE CUIDADO Y ESCUCHA

Al finalizar, permite que compartan cómo se han sentido. Puedes ofrecer una hoja o buzón anónimo por si alguien quiere expresar algo que no se atrevió a decir en voz alta.



Recuerda: hablar de estos temas es un primer paso para romper el silencio y protegerse mejor.



APRENDIENDO A RECONOCER PELIGROS DIGITALES



Duración:
60 minutos (puede adaptarse
a 45 o 90 minutos)

OBJETIVOS

- Sensibilizar al alumnado sobre los riesgos de la violencia digital
- Reconocer los diferentes tipos de violencia digital (*grooming*, sextorsión, ciberacoso...)
- Identificar señales de alerta en interacciones virtuales
- Promover el pensamiento crítico y el apoyo entre iguales
- Conocer estrategias de autoprotección y canales de ayuda

MATERIALES

- Fichas impresas con los casos (una por grupo)
- Cinta adhesiva o cartel para mural
- Rotuladores o bolígrafos
- Espacio amplio para trabajo en grupos y puesta en común
- Opcional: proyector para mostrar conceptos clave o recursos

CONTEXTUALIZACIÓN

Las violencias digitales son una realidad creciente entre adolescentes: *grooming*, sextorsión, ciberacoso, manipulación a través de videojuegos o redes sociales, difusión no consentida de imágenes íntimas, etc. Es clave generar espacios donde puedan identificarlas, hablar de ellas sin miedo y desarrollar habilidades de autocuidado y protección mutua.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ²⁰

PREPARACIÓN

Antes de llevar esta dinámica al aula, te recomendamos:

- Familiarizarte con el concepto de violencia sexual digital y sus diferentes formas
- Explorar las guías para profesorado disponibles en www.desactivatrata.es, donde encontrarás materiales específicos para trabajar esta temática con adolescentes
- Preparar las fichas de casos (puedes inspirarte en los ejemplos que te damos más abajo)
- Asegúrate de crear un entorno seguro, en el que el grupo pueda expresarse sin miedo

Comienza la actividad

Empieza explicando qué es la violencia sexual digital. Puedes adaptar esta definición a tu estilo y forma de hablar con el grupo:

La violencia sexual digital ocurre cuando alguien utiliza internet, redes sociales, videojuegos o el móvil para incomodarte, presionarte o hacerte daño en temas relacionados con el sexo o tu intimidad. No hace falta que haya contacto físico: si alguien te hace capturas sin permiso, te pide fotos íntimas, te amenaza con publicarlas, te envía mensajes sexuales sin tu consentimiento o te sexualiza online, eso también es violencia. Y es un delito.

Puedes explicar qué tipo de violencias digitales existen y centrarte en 2. Por ejemplo, acoso sexual online, *grooming* y *sexpredding*.

Después, abre una conversación con ejemplos cercanos a su realidad. Usa preguntas como:

- ¿Alguna vez os ha escrito alguien desconocido pidiendo fotos raras?
- ¿Os ha llegado un mensaje tipo "mira esto urgente", con un enlace sospechoso?
- ¿Alguien os ha presionado para hacer una videollamada sin ropa o enseñar algo que no queráis?

Esto ayudará a que el grupo identifique riesgos digitales comunes desde su propia experiencia.

Ejemplos para utilizar en la actividad

Divide al alumnado en grupos de 4 o 5 personas. Entrega a cada grupo una ficha con un caso adaptado y realista. Algunas ideas:

- **Caso 1:** Lucía sube una historia y empieza a recibir mensajes insistentes de una cuenta desconocida. Le escribe saludos, le dice que es muy guapa, le pregunta si tiene OnlyFans, dice que le gustaría mucho conocerla, continúa enviándole fotos en 1 de tipo sexual, le envía un link de una página pornográfica.
- **Caso 2:** A Jorge le ofrecen ganar dinero fácil si sube contenido para adultos a una plataforma.
- **Caso 3:** Alguien pone la cara de Naia en un montaje sexual y lo difunde por un grupo de Telegram

Cada grupo deberá responder de forma colectiva a estas preguntas:

- **¿Qué tipo de violencia digital se está dando?**

Ejemplo caso 1: Esto es acoso sexual online. Si es un adulto y ella es menor, podría ser grooming.

Ejemplo caso 2. Si Jorge compartiera material audiovisual íntimo a cambio de dinero. Si es menor y la otra persona es mayor sería grooming, e incitación a la pornografía. Si ambas personas son mayores de edad, pero la otra persona amenaza con distribuir las si no envía más o paga, es sextorsión. Si esta persona las distribuye sin consentimiento de Jorge, es sexpredding.

Ejemplo caso 3. Esto es un deepfake pornográfico. Si además, se difunde es sexpredding. Si además, Naia es menor de edad, es más grave aún.

- **¿Qué señales de alerta se detectan?**

Ejemplo caso 1. Que se escriba aunque ella no responda. O aunque ella responda, que le haga comentarios sexuales, y que envíe contenido de tipo sexual.

Ejemplo caso 2. Que se le esté solicitando estas imágenes sin tener ningún tipo de relación previa. Que se esté solicitando dinero por imágenes íntimas.

Ejemplo 3. Que han utilizado la imagen de una persona sin su consentimiento y además, la han distribuido. ¿Qué le dirías a la persona que lo está viviendo?

APRENDIENDO A RECONOCER PELIGROS DIGITALES

Ejemplo caso 1. ¿Cómo te hace sentir esto? Qué desagradable... ¿Qué te parece bloquearlo? ¿Quieres que lo hablemos con alguien?

Ejemplo caso 2. ¿Esta persona te da confianza? ¿Con qué tipo de contenido estás cómodo? ¿Qué tipo de seguridad o riesgos puede conllevar esto?

Ejemplo caso 3. No es tu culpa, vamos a buscar ayuda. ¿Cómo quieres que procedamos?

• ¿Qué puede hacer ante esa situación?

Ejemplo caso 1. Hablar con alguien de confianza. Bloquear y reportar. Denunciarlo.

Ejemplo caso 2. Valorar todos los pros y contras, para poder tomar una decisión informada. Investigar sobre quién solicita esto, si lo ha hecho a otras personas del entorno, qué experiencias se tienen.

Ejemplo caso 3. Hacer captura de todo, guardar los links, escribir a las páginas o plataformas donde se haya distribuido, acudir a la AEPD, interponer una denuncia en dependencias policiales.

• ¿A quién podría pedir ayuda?

Ejemplo caso 1. Podría hablarlo entre sus amistades, se podría comentar a algún docente de confianza y/o familiares. Se puede reportar en la propia aplicación. Se puede denunciar.

Ejemplo caso 2. En caso de distribuir las imágenes sin su permiso, podrían caer en sexpredding. Ya que su compra no lleva implícito, su derecho de uso, y distribución.

Ejemplo caso 3. A personas de confianza, 017, AEPD, FCSE.

DURANTE LA DINÁMICA: PUESTA EN COMÚN

Una vez analizados los casos, cada grupo comparte con el resto de la clase su análisis y conclusiones.

Guía el debate con preguntas como:

- ¿Qué os ha sorprendido más?
- ¿Creéis que situaciones como estas se dan en vuestro entorno?
- ¿Cuándo deja de ser una broma y se convierte en un problema?

Refuerza estos mensajes clave durante la puesta en común:

- No todo lo que se comparte es voluntario
- La culpa nunca es de la víctima. Y no depende del tipo de publicaciones que se hagan. No justifica la violencia
- Compartir sin consentimiento es violencia

REFLEXIÓN FINAL: ¿QUÉ PUEDO HACER YO?

Cierra la actividad con una reflexión que les ayude a tomar consciencia de su papel:

- Piensa antes de compartir. Lo que reenvías puede hacer daño a alguien
- Cuestiona lo que ves. No todo lo que circula por internet es real
- Apoya, no señales. Si alguien sufre violencia digital, necesita acompañamiento, no burla
- Bloquea y denuncia. Tienes derecho a protegerte y a decir “no”
- Pide ayuda. Habla con una persona adulta de confianza o recurre a canales profesionales

CONSEJOS PARA EL EQUIPO FACILITADOR

1. ANTES DE FACILITAR LA SESIÓN

Asegúrate de comprender bien los principales conceptos vinculados a la violencia sexual digital: acoso sexual online, sexpredding, pornovenganza, sextorsión, deepfakes, grooming,, entre otros. Es importante que controles estos términos para poder explicarlos con claridad, utilizando un lenguaje cercano, respetuoso y adaptado a la edad del grupo.

2. CREA UN ESPACIO SEGURO Y SIN JUICIOS

Recuerda que este tema puede remover experiencias personales. Tu papel es acompañar, no juzgar ni forzar relatos. No hagas preguntas invasivas ni presiones a nadie para compartir vivencias. Valida las emociones que puedan surgir y ofrece escucha activa. Habilita un espacio aparte para que, si es el caso, el alumnado pueda compartir información y vivencias de manera privada.

3. OFRECE INFORMACIÓN ÚTIL Y CANALES DE APOYO

Es esencial que el grupo sepa a quién pueden acudir si viven o presencian una situación de violencia digital o sexual. Comparte información clara sobre profesionales del centro, familiares de confianza, líneas telefónicas de ayuda, asociaciones especializadas y recursos locales.

Refuerza la idea de que no están solas ni solos y que pedir ayuda es un acto necesario, no de debilidad.

4. NO TENGAS MIEDO A DECIR “NO LO SÉ”

Si surge alguna duda que no sepas responder, no pasa nada. Puedes abiertamente que lo consultarás para dar la respuesta en la siguiente sesión. Ser transparente también es una forma de educar desde la confianza.

5. CIERRA DESDE EL CUIDADO

Termina la sesión con algún ejercicio breve de relajación, respiración o cierre emocional. Estos temas pueden resultar intensos; acompañar desde el cuidado y la calma también forma parte de la reparación.



MI VIDA SECRETA COMO SUGAR BABY



Duración:
45 minutos

OBJETIVOS

- Conocer qué es el sugardating y cuáles son sus riesgos reales
- Reflexionar sobre las dinámicas de poder, manipulación y violencia que pueden ocultarse tras estas relaciones
- Identificar señales de abuso y coacción en contextos de dependencia económica o emocional
- Fomentar el pensamiento crítico para prevenir situaciones de violencia en las relaciones afectivas y de poder

MATERIALES

- Relato de Marta (texto para lectura o narración)
- Preguntas para debate en grupo (adjuntas)
- Papel, rotuladores o pizarra para recoger ideas

CONTEXTUALIZACIÓN

Las relaciones entre personas jóvenes y adultas con una diferencia económica significativa —conocidas como sugadating²¹, o relaciones entre *sugar daddy* y *sugar baby*— pueden parecer, a primera vista, una vía fácil para conseguir dinero, regalos o una vida más cómoda. Sin embargo, detrás de ese aparente acuerdo a veces se esconden dinámicas de poder desiguales que pueden dar lugar a manipulación, presión emocional, coacción y formas de violencia, especialmente hacia mujeres jóvenes.

Aunque estas relaciones pueden comenzar con un supuesto “consentimiento”, es importante reconocer que, cuando hay desequilibrio económico y emocional, el consentimiento no siempre es libre ni real. Si una persona comienza a exigir favores sexuales, controlar lo que hace la otra, chantajearla o hacerla sentir culpable, no estamos ante una relación sana: estamos hablando de abuso.

Lo preocupante es que este tipo de dinámicas están **muy normalizadas** entre la juventud. El concepto de *sugar baby* circula en redes sociales, aparece romantizado en canciones, series y películas —como *Pretty Woman*, por ejemplo— y muchas chicas lo ven como algo aspiracional o incluso empoderante, sin identificar los riesgos reales que conlleva.

Si quieres saber más sobre esta problemática, te recomendamos visitar la campaña de sensibilización ¿Quieres ser una *sugar baby*? en: <https://desactivatrata.es/que-hacemos/nuestras-campanas/quieres-ser-una-sugarbaby/>

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

PREPARACIÓN

Antes de la sesión:

- Infórmate bien sobre las dinámicas de las relaciones *sugar daddy/sugar baby*.
- Pon especial atención en cómo pueden implicar violencia sexual, desigualdad de poder y manipulación emocional y económica
- Familiarízate con el relato propuesto y con los ejemplos de normalización del fenómeno en redes sociales, canciones, películas o influencers



Puedes consultar recursos como la campaña de sensibilización de Diaconía en este enlace: <https://desactivatrata.es/que-hacemos/nuestras-campanas/quieres-ser-una-sugarbaby/>

COMIENZA LA ACTIVIDAD

Haz una breve introducción preguntando al grupo:

- ¿Sabéis lo que significa ser una *sugar baby* o tener un *sugar daddy*?
- ¿Os han llegado mensajes de este tipo a vuestras redes?
- ¿Qué opináis de este tipo de relaciones?

Aclara que esta actividad no va de juzgar, sino de entender mejor lo que puede existir detrás de ciertas dinámicas que se presentan como normales o deseables.

Explica que este ejercicio se enmarca en el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25N), y que algunas formas de violencia pueden estar muy normalizadas y ocultas tras una aparente “libertad de elección”.

Ejemplos para utilizar en la actividad

Reparte el relato *Mi vida secreta como sugar baby* o léelo en voz alta. El texto está escrito desde una perspectiva cercana y puede generar identificación y reflexión entre el grupo.

Mi vida secreta como sugar baby:



Te recomendamos visitar la campaña de ¿Quieres ser una *sugar baby*? <https://diaconia.es/campana-para-alertar-sobre-los-peligros-del-sugardating/>

El bar estaba a tope, quizás porque era uno de los lugares de moda del momento. Días antes lo había comentado con una compañera de carrera que me animó a hacerlo. Era la primera vez que escuchaba el término sugar baby.

Cuando entré ahí estaba él esperándome en la barra bebiendo un gin-tonic. Pensé que tendría unos veinte años más que yo. Ese fue mi primer pensamiento, no sabía lo que me esperaba.

Era una oportunidad de oro para tener algo de dinero fácil para mis gastos, y por qué no, para darme algún capricho. Por eso me apetecía estar a la altura, no quería hacer el ridículo.

La verdad es que el tío no estaba nada mal, con su estilo ejecutivo desenfadado y buen rollo. Así que poco a poco se me fueron quitando los nervios.

Fue mi compañera de clase la que me dijo que probase; total, no tenía nada que perder. Esa misma tarde me descargué la app y en cuestión de horas estaba entablando conversación con hombres que parecían tener un alto nivel de vida. Algo que ni en sueños hubiese podido alcanzar.

Yo no era una prostituta y tampoco tenía intención de serlo. Simplemente quería tener algún ingreso extra a través de estos servicios de compañía y amistad donde hombres adinerados, como él, solicitan encuentros, quizás algo de cercanía, pero siempre acordado entre ambas partes.

MI VIDA SECRETA COMO SUGAR BABY

Después de la primera cita, fui teniendo más confianza en mí misma. De los nervios iniciales pasé a comportarme como una más dentro de su grupo de amigos y amigas. Miguel siempre me tranquilizó y me explicó que era una situación normal; además, sería beneficiosa para ambos. Yo podría pagar mis gastos sin problemas, él podría contar con una buena compañía y en el camino veríamos si nos interesaba algo más... Sus propuestas de fiestas y restaurantes se fueron ampliando a viajes y lugares a los que jamás imaginé ir. Todo iba de maravilla y en el fondo me apetecía estar más tiempo con él. Mi vida comenzaba a ser como la de esas influencers a las que seguía en Instagram.

El acuerdo era muy simple: yo le acompañaba a sus eventos y podíamos divertirnos juntos. Por su parte, él me pagaba el precio por las horas pactadas y si necesitaba más de mí me lo haría saber. Al principio todo fue claro; solo si ambos queríamos, mantendríamos relaciones sexuales. Nuestras siguientes citas fueron más largas y pasábamos más tiempo juntos en los viajes de fin semana. Miguel siempre pagaba todo y me regalaba cualquier cosa que se me antojase. Cada vez era más generoso conmigo, pero sus exigencias también fueron aumentando: quería más encuentros y luego, por supuesto, vino el sexo. Sin darme cuenta era ya su sugar baby.

El dinero fue la trampa perfecta. No tuve opción, y no porque él me forzase a nada, sino porque me pagaba mucho más de lo que habíamos acordado. Además, ahora comenzaban a gustarme él y su estilo de vida.

De repente, un día cualquiera, me encuentro con una transferencia de más de 3.000€ en mi cuenta. Me comentó que era para todas mis deudas y que no me preocupara más. Con todo este dinero tuve de sobra, hasta me fui de compras e invité a mis amigas a cenar. Ellas flipaban con mi nuevo nivel de vida. Obviamente, ellas querían hacerlo también. Les dije que todo era cuestión de contactos y que me había cambiado la suerte. Al final las terminé involucrando...

Mientras tanto, Miguel cada vez quería más de mí. Me decía cómo tenía que ir vestida, cómo debía comportarme en los eventos o de qué tenía que hablar... Y, casi sin darme cuenta, empecé a ceder a sus exigencias sexuales.

Comencé a sentir que ya no era yo. Me sentía coaccionada y abusada sexualmente, tenía que complacerle en todo lo que él me pidiera. ¿Era el dinero la respuesta a todo esto? No del todo. En parte estaba enamorada y, en el fondo, me convencía a mí misma para creer que solo estaba teniendo una experiencia más, pero con un hombre mayor que yo. Además, esto me llevaría a donde yo merecía estar.

Los amigos de Miguel querían conocer a más chicas de mi edad, por lo que me sentí presionada y animé a mis amigas a participar. Varias de ellas, con el tiempo, empezaron a quedar con otros hombres.

Una noche, tras una larga cena con sus amigos, Miguel volvió a intentar acostarse conmigo, sin importarle que yo no quisiera. Esa noche empecé a ver cosas extrañas y encontré mensajes muy sospechosos con sus colegas. Finalmente, no sé cómo, logré escapar de esa habitación; me temblaba todo el cuerpo, pero conseguí llamar a una amiga y entre lágrimas descubrí que ambas estábamos sintiendo lo mismo. La pasta y los caprichos eran importantes, pero no lo eran todo...

Después de esto Miguel me amenazó con quitarme el dinero y aseguró que haría de mi vida un infierno, y que la deuda ahora era con él. Había caído en una trampa. Estas aplicaciones me habían vendido una idea fácil de independencia económica, sin darme ni siquiera oportunidad de entender qué era lo que se escondía en realidad detrás de las palabras sugar baby o sugar daddy.

REFLEXIÓN FINAL

Facilita una conversación grupal utilizando las siguientes preguntas orientadoras. Puedes escribir sus respuestas en una pizarra o papel grande para anotar ideas clave:

- ¿Qué motivó a Marta a iniciar esta relación?
- ¿Qué señales indican que la relación se volvió abusiva?
- ¿Por qué animó a sus amigas a hacer lo mismo?
- ¿Qué papel juegan las apps y redes sociales en estas dinámicas?
- ¿Cómo identificar cuando una relación basada en regalos o dinero se convierte en violencia?
- ¿Conocéis canciones, pelis o influencers que normalicen estas relaciones? (Ej.: Pretty Woman, A tres metros sobre el cielo, o Eres mía de Romeo Santos)

Ayúdale a identificar conceptos como manipulación, presión emocional, dependencia económica o consentimiento viciado y cierra la sesión destacando los aprendizajes más relevantes.

CONSEJOS PARA EL EQUIPO FACILITADOR

1. Ir despacio y propiciar una reflexión gradual

El fenómeno sugar baby está ampliamente normalizado y, en muchos casos, socialmente aceptado o incluso idealizado. Esto se debe en parte a la influencia de figuras públicas, redes sociales y discursos que lo presentan como una vía rápida para alcanzar independencia económica o un estilo de vida aspiracional. Es habitual que exista cierta resistencia a cuestionar estas relaciones, por lo que resulta necesario abordarlas con un enfoque sensible y en un espacio seguro.

2. Visibilizar las señales de abuso y manipulación

Uno de los objetivos principales de la actividad es identificar formas de violencia que no siempre son reconocidas como tales. El chantaje emocional, el control sobre la apariencia, las amenazas o la presión para mantener relaciones sexuales pueden enmascararse mediante regalos, dinero o gestos de aparente afecto. Resulta fundamental acompañar al grupo en una lectura crítica de estas dinámicas, utilizando ejemplos concretos que faciliten su comprensión.

3. Incorporar una mirada feminista y crítica

Estas relaciones forman parte de un sistema desigual que legitima que hombres adultos puedan comprar compañía o afecto de mujeres jóvenes, reproduciendo estereotipos de género y relaciones de poder. Es esencial promover una reflexión que cuestione esta estructura y evidencie cómo afecta especialmente a mujeres en situaciones de vulnerabilidad económica o emocional. Y que no se caigan en estereotipos, y discursos que señalen estas dinámicas como “normales” o propias de “tipos de personas” o “culturas”. Es interesante hacer un análisis crítico de los elementos que en la propia cultura están legitimando este tipo de dinámicas.



CONSENTIMIENTO Y PRIVACIDAD EN EL MUNDO DIGITAL



Duración:
45 minutos

OBJETIVOS

- Entender qué es el consentimiento en el entorno digital y por qué es clave respetarlo
- Identificar riesgos relacionados con la privacidad y correlación con agresión sexual en redes sociales y apps
- Conocer herramientas para proteger la privacidad y actuar ante situaciones de abuso, presentando a profesorado y familia como principal punto de apoyo (Ver infografía de caja de herramientas.)
- Fomentar una cultura de respeto y autocuidado digital entre jóvenes

MATERIALES

- Relatos o testimonios reales (anónimos) sobre abuso sexual digital
- Papel y rotuladores para actividades grupales

CONTEXTUALIZACIÓN

En la era digital, compartir fotos, vídeos y mensajes es algo cotidiano para jóvenes y adolescentes. Sin embargo, el consentimiento —el permiso libre, informado y reversible— es tan fundamental *online* como *offline*.

La violencia sexual digital abarca desde compartir contenido sexual sin consentimiento hasta enviar mensajes no deseados o presionar para obtener imágenes íntimas. Muchas veces quienes sufren estas situaciones sienten miedo, vergüenza o culpa, o que dificulta que pidan ayuda. Por eso, proteger la privacidad y reconocer señales de abuso o manipulación es vital para cuidarse y cuidar a los demás. Las violencias sexuales digitales pueden llegar a constituir un delito como acoso sexual, o agresión sexual.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

COMIENZA LA ACTIVIDAD

Introduce el tema planteando una pregunta abierta al grupo:

- ¿Alguna vez habéis oído hablar del consentimiento digital?
- ¿Os han llegado mensajes incómodos o extraños a través de redes sociales?

Anima a compartir de forma voluntaria, sin forzar intervenciones. La idea es activar la reflexión sin juzgar.

Contextualiza brevemente qué es la violencia sexual digital, tal como en la actividad anterior y por qué es importante hablar de ello:

La violencia sexual digital ocurre cuando alguien utiliza internet, redes sociales, videojuegos o el móvil para incomodarte, presionarte o hacerte daño en temas relacionados con el sexo o tu intimidad. No hace falta que haya contacto físico. No siempre se reconoce como violencia, y muchas veces comienza con una aparente "relación de confianza".

Lee los siguientes testimonios reales en voz alta o repártelos impresos para trabajarlos en pequeños grupos.

Ejemplos para utilizar en la actividad

Relato 1: Compartir fotos sin permiso (sexpredding)

Un amiga mía confió en su pareja y le envió fotos íntimas por WhatsApp. Después de romper, él compartió esas fotos con su grupo de amigos sin su permiso. Ella se sintió humillada y asustada, y no sabía a quién acudir. Finalmente habló con una profesora, que la ayudó a denunciar la situación y bloquear al ex.

Relato 2: Presión para enviar vídeos (acoso sexual digital)

Un chico del grupo me insistía mucho para que le enviara un vídeo mío desnuda. Al principio decía que solo era para él, pero después empezó a pedir más y me amenazaba con contar cosas si no accedía. Me sentí muy mal y con miedo. Hablé con mis amigas y juntas buscamos ayuda para bloquearlo y denunciarlo.

Relato 3: Mensajes no deseados (acoso sexual digital)

Recibí mensajes de Instagram con contenido sexual, eran de un desconocido que me decía cosas muy incómodas. Al principio los ignoré, pero cada vez eran más frecuentes y agresivos. Cambié la configuración de privacidad, bloqueé al usuario y hablé con mis padres.

DURANTE LA DINÁMICA

Después de leer los relatos, lanza preguntas abiertas para provocar la reflexión colectiva y el debate en grupo:

- ¿Qué os ha llamado la atención de estos testimonios?
- ¿Qué entendéis por consentimiento digital?
- ¿Qué señales de abuso o presión detectáis en cada caso?
- ¿Creéis que estas situaciones son comunes?

Fomenta un espacio respetuoso, donde todas las opiniones sean bienvenidas, pero evita discursos que justifiquen la violencia.

Propuesta de definición de consentimiento digital: Compartir de manera voluntaria y libre información, material audiovisual (fotos, vídeos, audios, stickers, gifs u otros.) personal, sean estos de tipo sexual o no, dirigidos hacia una o varias personas. Compartir no significa que se autorice su almacenamiento, uso, manipulación, distribución, y explotación. Se puede rebocar ese consentimiento en cualquier momento.

CONSENTIMIENTO Y PRIVACIDAD EN EL MUNDO DIGITAL

REFLEXIÓN FINAL

Cierra la sesión con estas preguntas orientadoras:

- ¿Qué aprendizajes te llevas de esta actividad?
- ¿Qué podrías hacer si vives una situación similar o si le ocurre a alguien cercano?
- ¿Sabes a qué personas o recursos puedes acudir en caso de violencia digital?



Recuerda al grupo que no están solas ni solos, y facilita los canales de apoyo disponibles: docentes, orientación del centro, líneas de ayuda, asociaciones especializadas, etc.

CONSEJOS PARA EL EQUIPO FACILITADOR

1. Aclara conceptos clave sobre consentimiento digital y acoso sexual digital

Explica que el consentimiento es específico para cada acto, debe ser libre, explícito y puede cambiar en cualquier momento. Desmiente ideas erróneas como pensar que aceptar una cita implica consentimiento para todo lo que suceda después.

2. Desmitifica el consentimiento implícito en mensajes

Advierte sobre la falsa creencia de que frases como "Voy a quedar con la que me gusta y me ha dicho que lleva condones" significa haber dado consentimiento para tener relaciones o enviar contenido íntimo. Es fundamental que el consentimiento sea claro y consciente.

3. Prepárate para posibles casos personales

Mantén una actitud abierta y respetuosa ante posibles confesiones o dudas que surjan durante la sesión. Crea un espacio seguro donde el alumnado pueda expresarse sin miedo a ser juzgado.

4. Fomenta un ambiente de sinceridad y confianza

Invita a los y las jóvenes a compartir sus experiencias o inquietudes, dejando claro que no hay culpa ni vergüenza por no entender completamente estas situaciones o haberlas vivido.

5. Usa ejemplos concretos y accesibles

Ilustra el consentimiento como un proceso continuo y dinámico, no como un "sí" único y absoluto. Recuérdales que siempre tienen derecho a cambiar de opinión y que el respeto mutuo es esencial.

6. Refuerza la importancia de pedir ayuda

Facilita información clara sobre a dónde acudir en caso de sentirse presionados, incómodos o sufrir abuso digital. Comparte recursos, líneas de ayuda y personas de confianza dentro y fuera del centro educativo como los que se encuentran en la infografía de la caja de herramientas



LOS MENSAJES DE RR. SS.



Duración:
Parte 1: 45 minutos
Parte 2: 120 minutos

OBJETIVOS

- Aprender a identificar el discurso sexista y sus consecuencias para las personas afectadas
- Identificar distintas formas de responder al discurso sexista en internet
- Desarrollar acciones online para actuar contra el discurso sexista

MATERIALES

- Papel de rotafolio, rotuladores y cinta adhesiva
- Copias de las tarjetas de acción (mínimo una por grupo)

CONTEXTUALIZACIÓN

El discurso de odio sexista *online* incluye comentarios, mensajes o conductas que promueven o justifican la discriminación, violencia o menosprecio hacia personas, especialmente mujeres. Este tipo de discurso tiene impactos reales en la salud mental, el bienestar y la seguridad de quienes lo sufren. Por ello, es fundamental aprender a identificarlo, reflexionar sobre sus consecuencias y actuar para frenarlo²².

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ²³

PREPARACIÓN

Coloca en las cuatro esquinas del aula carteles con estas opciones para responder al discurso de odio: *Nada, Responder, Reportar el comportamiento, Otra cosa*. Asegúrate de que haya espacio para moverse libremente.

COMIENZA LA ACTIVIDAD

Pregunta al grupo qué entienden por discurso sexista y si han visto ejemplos en internet. Explica brevemente qué es el discurso sexista, usando ejemplos concretos.

A continuación, lee varios escenarios con ejemplos de discurso sexista *online*.

Ejemplos para utilizar en la actividad

- Un chico comenta en tu foto: "Terminé"²⁴
- Un amigo de clase dice que todas las mujeres son unas zorras
- Tu mejor amigo publica en una red social: "Las mujeres solo sirven para quedarse en casa"
- En un juego online te dicen "P4ck por Diamantes"²⁵ insistentemente
- Te llega una noticia sobre una joven que sufrió una agresión sexual y lees todo tipo de comentarios ofensivos/denigrantes y que la culpabilizan
- Eres chica y en un juego online te dicen "vete a la cocina"
- Un compañero manda vídeos porno desde una cuenta falsa
- Te presionan para que mandes nudes
- Te comentan en TikTok: "OF²⁶? , si te doy un universo"²⁷ me enseñas el culo?"

LOS MENSAJES DE RR. SS.

- Te llega una foto alterada con IA de una compañera desnuda
- En TikTok comentan: "Ey, ¿hay más contenido de ella?" o "la cubana debe de ser legendaria" ²⁸
- Unos chicos mayores te mandan fotop*** ²⁹

Pide a los/as participantes que se muevan a la esquina que represente cómo responderían (Nada, Responder, Reportar, Otra cosa). Pregunta a algunos por qué eligieron esa opción.

Repite varios escenarios para fomentar la reflexión.

Reflexionad en grupo sobre el impacto real del discurso sexista, aunque sea online:

- ¿Qué te pareció la actividad? ¿Qué escenarios fueron más difíciles?
- ¿Has presenciado o sufrido alguna de estas situaciones? ¿Cómo te sentiste?
- ¿Crees que la gente debería poder decir lo que quiera en internet? ¿Dónde están los límites?
- ¿Qué derechos humanos se violan con el discurso sexista?
- ¿Cómo podemos prevenir o actuar contra el discurso sexista online?

PARTE 2 (120 MINUTOS)

Divide al alumnado en tres grupos y reparte las tarjetas de acción:

Grupo 1: Diseñar una minicampaña online contra el discurso sexista.

Grupo 2: Crear el guion para un vídeo contra el discurso sexista.

Grupo 3: Elaborar una guía para el instituto sobre cómo actuar ante estas situaciones.

Cada grupo trabaja su acción durante aproximadamente 60 minutos.

En conjunto, cada grupo presenta su propuesta.

Planifica quién llevará adelante cada acción, cuándo y cómo.

Realiza una evaluación conjunta:

- ¿Estás satisfecho/a con el trabajo realizado? ¿Qué fue lo más difícil?
- ¿Por qué es importante actuar contra el discurso sexista online?
- ¿Qué tan factible es llevar a cabo las acciones propuestas?
- ¿Necesitas apoyo para implementar las acciones?
- ¿Qué resultados esperas obtener?

CONSEJOS PARA EL EQUIPO FACILITADOR

• 1. Organiza la actividad según el tiempo y el grupo

Decide si hacer toda la actividad en una sola sesión o dividirla en dos partes. La primera busca generar reflexión y consciencia, la segunda promover la acción y creatividad.

• 2. Guía la creatividad manteniendo el foco

Anima al grupo a proponer ideas y soluciones, pero acompáñalos para que no se sientan abrumados ni pierdan el hilo principal de la actividad.

• 3. Apoya especialmente a los grupos que creen narrativas alternativas

Estos grupos pueden necesitar ayuda para identificar ejemplos claros y construir mensajes efectivos que confronten el discurso de odio.

• 4. Fomenta un ambiente seguro para la expresión

Recuerda que algunos temas pueden ser sensibles. Mantén una actitud respetuosa y abierta para que todas las voces sean escuchadas sin temor ni juicio, y al mismo tiempo genera preguntas que lleven a la reflexión en aquellos discursos que se alejen de un acercamiento respetuoso.



ESO NO ES AMOR



Duración:
60 minutos

OBJETIVOS

- Identificar diferentes formas de acoso sexual, especialmente en contextos digitales
- Practicar formas de responder a avances sexuales no deseados, acoso o presión
- Reflexionar sobre los riesgos y la importancia de establecer límites claros en las relaciones, tanto online como offline
- Conocer recursos de ayuda ante situaciones de acoso y/o agresión sexual

MATERIALES

- Pizarra o rotafolio y rotuladores
- Espacio amplio para dinámicas de grupo
- Opcional: tarjetas con ejemplos de situaciones para dramatización

CONTEXTUALIZACIÓN

En febrero se celebran masivamente el Día del Amor (5 de febrero) y San Valentín (14 de febrero). En estas fechas, las relaciones y las interacciones afectivas suelen tener más protagonismo, también en las redes sociales. Por ello, es importante aprovechar para reflexionar sobre cómo se generan las relaciones en entornos digitales, los comportamientos perjudiciales que pueden surgir (como el acoso sexual), y cómo poner límites saludables y respetuosos.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ³⁰

PREPARACIÓN

- Prepara la pizarra o un soporte para anotar las ideas del grupo
- Ten listos los ejemplos para dramatización, adaptados a un lenguaje claro y adecuado para el grupo
- Asegúrate de que el espacio permita que los voluntarios representen las escenas cómodamente

Recuerda establecer normas para que las representaciones sean respetuosas y seguras, evitando casos extremos o traumáticos.

COMIENZA LA ACTIVIDAD

- Pregunta al grupo si conocen o han oído hablar de casos de acoso y agresión sexual, especialmente en redes sociales o en persona
- Anota en la pizarra las formas de acoso y agresión sexual que mencionen
- Explica que el acoso puede ir desde comentarios incómodos o bromas hasta presiones emocionales o tocamientos no consentidos
- Solicita que propongan ideas para responder a esas situaciones sin recurrir a la violencia, buscando respuestas asertivas y seguras. Anótalas en la pizarra
- Si aparecen respuestas violentas, invita a pensar en alternativas para evitar que la situación se agrave
- Explica brevemente cada situación (puedes usar los ejemplos que siguen)

- Pide voluntarios para representar las escenas
- El resto puede detener la escena gritando “¡Congelado!” para sustituir a algún actor y proponer una respuesta alternativa

EJEMPLOS PARA UTILIZAR EN LA ACTIVIDAD

Ejemplo 1: Presión para enviar fotos íntimas

Un contacto reciente en redes sociales pide fotos íntimas y presiona diciendo “Si me quieres de verdad, me las tienes que enviar”.

Ejemplo 2: Conversaciones incómodas y secretismo

Tu “novio o novia digital” pide que no le cuentes a nadie lo que habláis porque es vuestro «secreto», y empieza a incomodarte con preguntas sobre tu cuerpo y mensajes a cualquier hora del día o de la noche.

Ejemplo 3: Invitación a un encuentro en persona

Alguien que conociste online te invita a un lugar apartado para conoceros mejor, y te promete regalos o diversión, pero no lo conoces en persona.

Ejemplo 4: Mensajes ofensivos o humillantes

Si no respondes o dices que no, la persona envía insultos, amenazas o difunde rumores en redes sociales.

Ejemplo 5: Grooming encubierto con regalos o halagos

Una persona que es adulta y que has conocido online te regala cosas y a cambio pide favores o conversaciones privadas sobre temas íntimos.

DURANTE LA DINÁMICA

- Asegúrate de que las representaciones sean respetuosas y no incluyan casos extremos o traumáticos
- Invita a la participación activa y al apoyo mutuo
- Fomenta que identifiquen señales de alerta

REFLEXIÓN FINAL

- ¿Cómo se sintieron durante la actividad?
- ¿Fue fácil o difícil responder al acoso? ¿Por qué?
- ¿Por qué creen que algunas personas acosan o presionan a otras?
- ¿Qué papel pueden tener las amistades, la familia o la escuela para ayudar a enfrentar estas situaciones?
- ¿Qué límites creen que son importantes en las relaciones, tanto online como offline?
- ¿Conocen recursos o servicios a los que acudir si alguien sufre acoso o abuso?

ESO NO ES AMOR

CONSEJOS PARA EL EQUIPO FACILITADOR

1. Ten a mano información sobre recursos de apoyo y denuncia

Prepara y lleva contigo una lista actualizada de recursos de apoyo, líneas de atención, servicios jurídicos y teléfonos de denuncia como el 016, para compartir en caso de que alguien lo necesite durante la actividad. Esto puede incluir información sobre centros de atención, servicios sociales, asistencia sanitaria y asesoría legal. Recuerda que es importante adaptarla al contexto local.

2. Fomenta un ambiente seguro para la expresión

Recuerda que algunos temas pueden ser sensibles. Mantén una actitud respetuosa y abierta para que todas las voces sean escuchadas sin temor ni juicio.

3. Prepárate para gestionar emociones fuertes

Algunos temas pueden reactivar experiencias pasadas; por eso es fundamental saber identificar reacciones emocionales y ofrecer un espacio de contención, recordando siempre la opción de derivar a los recursos de apoyo si fuera necesario.

4. Comparte protocolos básicos de actuación

Explica qué hacer en caso de que alguien exprese una situación de riesgo, y mantén la confidencialidad y el respeto hacia quien comparte su experiencia.



EL DIAMANTE DE LA VIOLENCIA



Duración:
45-60 minutos

OBJETIVOS

- Identificar diferentes formas de violencia digital presentes en redes, medios y cultura popular
- Fomentar el pensamiento crítico sobre la percepción social de la violencia
- Reflexionar en grupo sobre la gravedad, el impacto y las consecuencias de estas violencias
- Visibilizar cómo se jerarquiza (y a veces se minimiza) la violencia según el contexto o la víctima

MATERIALES

- Presentación digital con el “diamante de las violencias” y las frases (adjunto en recursos)
- Frases impresas o en tarjetas recortables (una por grupo)
- Cartulina o papelógrafo grande por grupo (con el esquema del diamante)
- Pegamento, rotuladores o cinta adhesiva

CONTEXTUALIZACIÓN

Las redes sociales, los contenidos cotidianos que consumimos y los discursos públicos contienen numerosos mensajes que pueden parecer inofensivos, pero que en realidad perpetúan y reproducen formas de violencia. Esta actividad invita al alumnado a ordenar distintos ejemplos reales (extraídos de redes, medios o casos judiciales) en función de su percepción sobre su gravedad, para luego abrir un diálogo sobre cómo y por qué jerarquizamos las violencias.

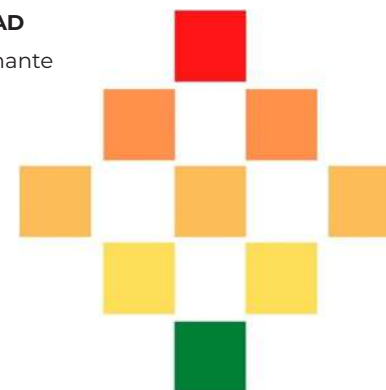
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ³¹

PREPARACIÓN

Introducción al concepto de violencia digital: breve explicación de que existen múltiples formas de violencia en entornos digitales, no siempre visibles ni reconocidas.

COMIENZA LA ACTIVIDAD

Presentación del “diamante de las violencias”:



EL DIAMANTE DE LA VIOLENCIA

División por grupos: formar grupos pequeños y entregarles una cartulina (o papelógrafo) con la forma del diamante y las frases recortables.

Ordenar y justificar: cada grupo deberá debatir y pegar las frases en el lugar que consideren correspondiente dentro del diamante, del más violento al menos violento, justificando por qué colocan cada una en ese lugar.

Puesta en común: cada grupo explica su ordenación y se genera un debate abierto.

EJEMPLOS PARA UTILIZAR EN LA ACTIVIDAD

Es recomendable que seleccionen las frases según la realidad de tu clase. Te damos algunos ejemplos; recuerda que tendrás que elegir solo 9 para que ordenen.

- *En un grupo de clase comparten sin permiso una foto íntima de una compañera*
- *Un chico crea una cuenta falsa para ligar con otro chico y luego difundir sus conversaciones privadas en redes*
- *Un streamer se burla en directo de una chica por cómo va vestida, diciendo que «va provocando»*
- *En un videojuego popular, los personajes femeninos son hipersexualizados y solo gritan o gimen*
- *Un influencer se ríe públicamente de una denuncia por acoso diciendo «todo es acoso ahora, ya no se puede ni mirar»*
- *Un amigo envía sin permiso un audio íntimo que recibió de una chica en confianza*
- *Se organiza un reto viral en TikTok para grabar a chicas en el metro sin que se den cuenta*
- *Un chico difunde que su exnovia tiene OnlyFans para que todos vean lo que hace*
- *Un compañero usa IA para generar imágenes pornográficas de sus amigas del instituto*
- *Una influencer publica un reel con frases del tipo: “Si no te hace caso, emborráchala, y verás como sí”*
- *En una charla, un político asegura que las denuncias falsas «arruinan la vida de muchos hombres inocentes»*
- *Un juez sentencia que tocar el culo a una desconocida durante menos de 10 segundos no es abuso*
- *Una canción famosa normaliza el asesinato de una mujer*
- *Un partido político saca un comunicado con el que defiende el asesinato preventivo de mujeres*
- *Una serie infantil muy popular normaliza el acoso sexual hacia las mujeres*
- *Una petición en Change.org recoge miles de firmas para defender que dar un beso sin consentimiento en una celebración no es acoso*
- *Un tiktok con más de 30 millones de seguidores amenaza públicamente a su exnovia con difundir vídeos y fotos íntimos*
- *Un grupo en Telegram con 10 000 personas organiza el “día de la violación” para agredir a todas las mujeres que puedan*

REFLEXIÓN FINAL

- *¿Qué frases han generado más desacuerdo?*
- *¿Hay frases que al principio parecían “bromas” pero luego se han identificado como violencia?*
- *¿Qué consecuencias tienen cada una de estas violencias?*
- *¿Quiénes son las víctimas? ¿Y los agresores?*
- *¿Por qué cuesta reconocer algunas formas de violencia?*



Nota importante

No hay una única respuesta correcta: todas las situaciones presentadas son violencia. La clave está en hacer visibles las diferencias de percepción y el grado de normalización social.

CONSEJOS PARA EL EQUIPO FACILITADOR

1. Muévete entre los grupos

Acompaña los debates, haz preguntas provocadoras que inviten a pensar, pero sin imponer respuestas.

2. Fomenta la escucha activa

No hay que buscar un consenso forzado, sino comprender por qué cada grupo ha ordenado como ha ordenado.

3. Cuida el clima

Algunas frases pueden generar malestar. Valida las emociones y permite espacios de cuidado si alguna persona lo necesita.

4. Evita la banalización

Si alguien se ríe o minimiza algún ejemplo, redirige con preguntas que conecten con las consecuencias reales (“Y si le pasara a alguien cercano, ¿cómo se sentiría esa persona?”).

5. Cierra con fuerza

Insiste en la idea de que todas las formas de violencia digital importan, y que la percepción no siempre se corresponde con el daño real.



¿BROMA O VIOLENCIA?



Duración:
45 - 60 minutos

OBJETIVOS

- Reflexionar sobre los límites entre el humor y las violencias digitales
- Visibilizar prácticas cotidianas que pueden considerarse violencia³², aunque se disfracen de bromas
- Fomentar el pensamiento crítico sobre el uso de imágenes, inteligencia artificial y redes sociales
- Promover el respeto y la empatía en la comunicación digital

MATERIALES

- Pizarra blanca y rotuladores
- Post-its de colores y bolígrafos, suficientes para todos los participantes
- Opcional: proyector o pantalla para mostrar ejemplos visuales

CONTEXTUALIZACIÓN

En contextos digitales, muchas agresiones se disfrazan de “bromas”, lo que dificulta que quienes las ejercen o las reciben identifiquen la violencia. Esta actividad toma como referencia el Día de los Santos Inocentes o el April's Fool Day y el uso habitual de stickers, memes o imágenes manipuladas para invitar al alumnado a cuestionar prácticas que se naturalizan como graciosas pero pueden causar daño. Lo central es evidenciar que la violencia sexual digital no siempre es reconocida como tal, especialmente cuando se ampara en el humor o el anonimato.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

PREPARACIÓN

- Dividir la pizarra en dos columnas: “Broma” y “Violencia”
- Repartir a cada participante varios post-its y un bolígrafo

COMIENZA LA ACTIVIDAD

Se leen una a una distintas situaciones reales o simuladas. Después de cada una, el alumnado escribirá en un post-it si considera que se trata de una broma o de violencia, y deberá justificar brevemente por qué lo cree (una frase corta).

Una vez escritos, se colocarán los post-its en la pizarra, en la columna correspondiente.

Ejemplos para utilizar en la actividad

- Hacemos un sticker con la foto de una compañera con la boca abierta y añadimos un pene con Photoshop
- Creamos una cuenta falsa en Instagram para ligar con un chico de clase y reírnos de él
- Reenviamos en un grupo de clase un audio íntimo que alguien mandó a su pareja
- Subimos una foto antigua de una compañera sin su consentimiento y le añadimos filtros para ridiculizarla
- Usamos la foto de perfil de alguien para crear una cuenta en una app de citas
- Nos reímos de alguien que ha denunciado acoso, diciendo que no era para tanto

DURANTE LA DINÁMICA

Se leerán en voz alta algunas respuestas (de forma anónima si se prefiere) para debatir los motivos detrás de cada elección. Se fomentará la reflexión sin juzgar las opiniones, pero confrontando ideas con datos y preguntas guía.

REFLEXIÓN FINAL

Cierra la actividad invitando al grupo a mirar la pizarra y observar el resultado:

- ¿Qué situaciones han sido clasificadas como “broma”? ¿Cuáles como “violencia”?
- ¿Hay opiniones divididas?

Anima al grupo a reflexionar sobre cómo el contexto, la intención o el humor no siempre justifican ciertos comportamientos. Muchas veces lo que se presenta como una broma puede tener un impacto real y doloroso en la otra persona, especialmente cuando hay implicaciones sexuales, de exposición no consentida o de humillación pública. Y que repetidas en el tiempo pueden convertirse en ciberbullying. Tanto esta violencia como otros donde directamente se puede cometer un delito, tales como donde haya una suplantación de identidad, o se realicen deepfakes, de los cuales pornográficos. Deben saber que el desconocimiento no exime de responsabilidades.

Plantea preguntas como:

- ¿Por qué crees que a veces normalizamos estas situaciones?
- ¿Cómo podemos identificar los límites entre reírnos con alguien o reírnos de alguien?
- ¿Qué papel juegan las redes sociales en cómo percibimos o difundimos este tipo de contenidos?
- ¿Qué podrías hacer tú si ves que ocurre algo parecido en tu entorno?

CONSEJOS PARA EL EQUIPO FACILITADOR

1. Prepárate para la resistencia

Es común que surjan frases como “el humor no tiene límites” o “solo era una broma”. Puedes contrarrestarlas preguntando: “¿Qué pasaría si te lo hicieran a ti?”, “¿Qué consecuencias tiene esto para la otra persona?”.

2. Crea un espacio seguro

Evita el juicio directo. La actividad no busca señalar culpables sino abrir conciencia.

3. Adapta el lenguaje

Según el grupo, algunas expresiones pueden suavizarse o enfatizarse para no generar bloqueos.

4. Fomenta la sinceridad

Recuérdales que pueden responder con sinceridad y que las opiniones se debaten, no se ridiculizan.

5. Conecta con lo emocional

A veces es más fácil identificar la violencia cuando se empatiza con la víctima. Puedes usar preguntas como: “¿Qué sentirías tú en esa situación?”.

6. Ofrece ayuda

Ofrece una alternativa y espacio de diálogo para aquellos casos en los que las personas se sientan identificadas y quieren hablar sobre ello.



HISTORIAS CRUZADAS: ¿QUÉ HARÍAS TÚ?



Duración:
45 - 60 minutos

OBJETIVOS

- Reconocer situaciones de riesgo vinculadas al *grooming*
- Desarrollar herramientas para identificar señales de manipulación emocional y engaño digital
- Fomentar la empatía, la escucha activa y el pensamiento crítico
- Promover el diálogo seguro sobre experiencias digitales cotidianas y cómo actuar

MATERIALES

- Historias impresas o proyectadas (se recomienda una historia por grupo)
- Fichas de reflexión para cada grupo
- Pizarra o panel para poner en común
- Bolígrafos o rotuladores

CONTEXTUALIZACIÓN

El *grooming*³³ no siempre comienza con una amenaza o una petición explícita. A menudo empieza con atención, palabras amables, regalos virtuales o conversaciones aparentemente inocentes. Esa es precisamente la trampa: **se construye una relación que luego se transforma en abuso o chantaje.**

Esta actividad se basa en historias breves inspiradas en hechos reales o muy comunes en entornos digitales. El objetivo no es adivinar la respuesta correcta, sino pensar en grupo cómo actuar ante situaciones difíciles, qué señales de alerta aparecen y cómo apoyar a quienes puedan estar viviendo algo similar.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

PREPARACIÓN

- Divide la pizarra o el espacio visible en secciones para anotar las conclusiones al final
- Prepara las historias impresas o digitales para repartir a los grupos
- Ten a mano papel y bolígrafos para que los grupos puedan apuntar sus respuestas
- Explica al grupo que no hay respuestas buenas o malas, sino situaciones para analizar con cuidado, respeto y escucha activa
- Asegúrate de conocer recursos de apoyo y denuncia para compartir si surge la necesidad

COMIENZA LA ACTIVIDAD

Explica brevemente qué es el *grooming*: una forma de acoso en la que un adulto contacta y manipula a menores a través de internet o redes sociales para abusar de ellos. Señala que puede manifestarse mediante mensajes engañosos, solicitudes de fotos íntimas o generando una relación de confianza con intenciones ocultas.

Divide al alumnado en pequeños grupos de 3 a 5 personas y reparte una historia diferente a cada grupo (o la misma, si se prefiere trabajar en común).

Ejemplos para utilizar en la actividad

Historia 1 – “Casting secreto”

Nerea tiene 14 años. Un chico que dice trabajar para una agencia de modelos la contacta por Instagram y le ofrece participar en una audición. Le pide que no se lo cuente a nadie porque es una «oportunidad exclusiva» y le solicita fotos en ropa interior para ver “su perfil”.

Historia 2 – “Jugamos y hablamos”

Álex juega online con alguien mayor que él, que se hace pasar por un chico de su edad. Juegan todos los días y le dice que es su mejor amigo. Luego le pide cambiar a otra app para hablar sin que nadie les moleste. Cuando le agrega se da cuenta de que la foto de perfil es de una persona adulta.

Historia 3 – “Solo tú me entiendes”

Luna, de 13 años, recibe mensajes de un chico en TikTok que le dice que es «diferente a las demás» y muy madura para su edad. Tras varios días, le pide una foto privada y le dice que si no la envía es porque no confía en él.

Historia 4 – “Te regalo algo”

Javi recibe regalos dentro de un videojuego (ropa para su avatar, monedas, etc.). La persona que se los da empieza a decirle que le gusta y, poco después, le pide una foto sin camiseta para ver si es tan guapo como su avatar.

DURANTE LA DINÁMICA

Indica a cada grupo que reflexione y responda por escrito a estas preguntas:

- ¿Qué está ocurriendo en esta historia?
- ¿Detectáis alguna señal de alerta? ¿Cuál?
- ¿Qué haríais si fuerais la persona protagonista?
- ¿Cómo creéis que se siente?
- ¿Qué opciones tiene? ¿A quién podría recurrir?

PUESTA EN COMÚN

Cada grupo expone brevemente su historia y las reflexiones que han compartido.

REFLEXIÓN FINAL

Abre el debate con preguntas para todo el grupo:

- ¿Os ha sorprendido algo de las historias?
- ¿Pensáis que este tipo de situaciones ocurren en la vida real?
- ¿Cómo podemos prevenir el *grooming*?
- ¿Qué haríamos si alguien de nuestro entorno viviera algo parecido?

HISTORIAS CRUZADAS: ¿QUÉ HARÍAS TÚ?



Recuerda reforzar la importancia de la prevención, la confianza para compartir situaciones incómodas y los recursos de ayuda disponibles.

CONSEJOS PARA EL EQUIPO FACILITADOR

• 1. Acompaña sin juzgar ni confrontar

Es normal que el alumnado piense “a mí nunca me pasaría”, así que evita que esto se convierta en un bloqueo o en una discusión. Más bien, ayuda a que puedan empezar a pensar desde la reflexión, sin sentir que les estás diciendo qué pensar.

• 2. Escucha activa y respeto

Cuando surjan dudas, negaciones o incluso comentarios de distancia, valida que esas ideas son comunes, pero invita a explorar con ejemplos y preguntas que les hagan cuestionar suavemente esa creencia.

• 3. Facilita el acceso a ayuda y recursos

Recuérdales siempre que hay profesionales y canales donde pueden acudir si alguna vez lo necesitan (ANAR, Fundación Alía, líneas de apoyo...), reforzando que pedir ayuda es una muestra de fortaleza, no de debilidad.

• 4. Paciencia con la resistencia

Ten presente que esa creencia inicial es una forma de protección o negación natural. Tu rol es acompañar para que poco a poco puedan abrirse a la realidad sin sentirse atacados.



¿QUÉ ME LLEVO?



Duración:
45 o 90 minutos

OBJETIVOS

- Fomentar la reflexión personal y grupal sobre el curso escolar
- Valorar los aprendizajes emocionales y sociales, no solo los académicos
- Potenciar el bienestar y la motivación de cara al próximo curso
- Celebrar los logros y avances del grupo

MATERIALES

- Hojas o tarjetas para escribir
- Cartulinas y rotuladores para crear murales o pósters
- Música tranquila para momentos de relajación

CONTEXTUALIZACIÓN

Esta actividad invita a docentes y alumnado a hacer un balance positivo del año, compartir aprendizajes personales y grupales y reforzar herramientas para afrontar futuros retos con seguridad y motivación. Cerrar el curso con una mirada amable y constructiva ayuda a consolidar aprendizajes y a preparar un descanso reparador.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

• 1. Ronda de emociones

Cada alumno/a escribe en una tarjeta una palabra que describa cómo se siente al acabar el curso. Luego se comparten y se conversa brevemente sobre esas emociones para validar y conectar con el grupo.

• 2. Lo que he aprendido

En grupos pequeños, reflexionar y compartir sobre:

- Algo nuevo que aprendí este curso (dentro o fuera de clase)
- Una situación difícil que superé
- Una cosa que me gustaría mejorar

• 3. Mural de cierre

Crear un mural colectivo con las tarjetas y frases positivas sobre el curso, decorado con dibujos, fotos o símbolos que representen el año y sus experiencias.

• 4. Momento de relajación y despedida

Finalizar con un ejercicio breve de respiración o mindfulness para cerrar con calma, agradecer el trabajo del año y renovar energías para el siguiente ciclo.

CONSEJOS PARA EL EQUIPO FACILITADOR

- Acompaña al alumnado sin juzgar, facilitando un ambiente seguro y abierto para compartir emociones y aprendizajes
- Valida todas las expresiones emocionales, recordando que cada persona vive el final del curso de manera diferente
- Refuerza el valor de los aprendizajes no académicos, como la resiliencia, la convivencia y la autoexploración
- Incentiva la participación activa y el respeto durante las reflexiones grupales
- Utiliza la música y las actividades creativas para favorecer la relajación y el disfrute del momento
- Sé paciente con quienes puedan mostrar resistencia o dificultades para expresarse; acompáñalos con empatía

BIBLIOGRAFÍA

- Arroyave Gómez, M. C. (2020). Construcción del vínculo afectivo en la adolescencia. *Revista Trabajo Social*, (28), 27–37. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistraso/article/view/343998>
- Calderón Gómez, D., Puente Bienvenido, H. y García Mingo, E. (2024). Generación expuesta: jóvenes frente a la violencia sexual digital. Centro Reina Sofía de Fad Juventud. <https://www.centroreinasofia.org/publicacion/generacion-expuesta-jovenes-violencia-sexual-digital/>
- Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias. (2018). *Guía para la prevención de la violencia de género en el ámbito educativo*. Gobierno del Principado de Asturias. <https://coeducacion.es/wp-content/uploads/2018/02/Guía-violencia-g%C3%A9nero-%C3%A1mbito-educativo.pdf>
- Council of Europe. (2020). *Bookmarks: A manual for combating hate speech online through human rights education* (edición revisada). <https://rm.coe.int/bookmarks-en2020-web2/16809e5789u>
- Council of Europe. (2012). *Gender matters: A manual on addressing gender-based violence affecting young people*. Council of Europe Publishing. <https://rm.coe.int/gender-matters-a-manual-on-addressing-gender-based-violence-affecting-/16809e1c34>
- Council of Europe. (2022). *Compasito: Manual de educación en derechos humanos para niños y niñas* (3.ª ed.). <https://rm.coe.int/compasito-3rd-edition-isbn-9551-7/1680b1d442>
- Council of Europe. (s. f.). *Combating sexist hate speech*. Recuperado el 5 de octubre de 2025, de <https://www.coe.int/en/web/genderequality/sexist-hate-speech>
- Colmenar, N., Santos, D., & Rodríguez, S., (2024) *Guía Práctica: La trata en el mundo digital. Guía para profesionales del ámbito educativo*. Diaconía España. <https://desactivatrata.es/portfolio/guia-practica-la-trata-en-el-mundo-digital/>
- Danish Institute for Human Rights. (2013). *The Human Rights Education Toolbox: A practitioner's guide to planning and managing human rights education*. https://www.humanrights.dk/files/media/migrated/hre_eng.pdf
- García Rodríguez, A. (2024). La digitalización de la industria de la explotación sexual: Un estudio exploratorio sobre el fenómeno del sugardating en España. *Gender on Digital. Journal of Digital Feminism*, 2, 57–80. <https://doi.org/10.35869/god.v2.5893>
- Instituto Nacional de Ciberseguridad de España (INCIBE). (s. f.). <https://www.incibe.es/menores/tematicas>
- Sanmartín Ortí, A., Gómez Miguel, A., Kuric Kardelis, S., & Rodríguez San Julián, E. (2023). *Barómetro Juventud y Género 2023*. Fundación Fad Juventud, Centro Reina Sofía. <https://doi.org/10.5281/zenodo.1014431>
- Save the Children. (2023, noviembre). *Online grooming: Análisis de sentencias sobre abusos sexuales en Internet a niños y niñas en España*. https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2023-11/OnlineGrooming_ESP.pdf

BIBLIOGRAFÍA NOTAS A PIE DE PÁGINA

- Arroyave Gómez, M. C. (2020). Construcción del vínculo afectivo en la adolescencia. *Revista Trabajo Social*, (28), 27–37. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistraso/article/view/343998> (corresponde a nota 8)
- Calderón Gómez, D., Puente Bienvenido, H. y García Mingo, E. (2024). Generación expuesta: jóvenes frente a la violencia sexual digital. Centro Reina Sofía de Fad Juventud. <https://www.centroreinasofia.org/publicacion/generacion-expuesta-jovenes-violencia-sexual-digital/> (corresponde a notas 15 y 16)
- Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias. (2018). Guía para la prevención de la violencia de género en el ámbito educativo. Gobierno del Principado de Asturias. <https://coeducacion.es/wp-content/uploads/2018/02/Guia-violencia-g-C3%A9nero-%C3%A1mbito-educativo.pdf> (corresponde a nota 6)
- Council of Europe. (2020). *Bookmarks: A manual for combating hate speech online through human rights education* (edición revisada). <https://rm.coe.int/bookmarks-en-2020-web2/16809e5789u> (corresponde a nota 23)
- Council of Europe. (2012). *Gender matters: A manual on addressing gender-based violence affecting young people*. Council of Europe Publishing. <https://rm.coe.int/gender-matters-a-manual-on-addressing-gender-based-violence-affecting-/16809e1c34> (corresponde a notas 20 y 30)
- Council of Europe. (2022). *Compasito: Manual de educación en derechos humanos para niños y niñas* (3.^a ed.). <https://rm.coe.int/compasito-3rd-edition-isbn-9551-7/1680b1d442> (corresponde a nota 19)
- Council of Europe. (s. f.). *Combating sexist hate speech*. Recuperado el 5 de octubre de 2025, de <https://www.coe.int/en/web/genderequality/sexist-hate-speech> (corresponde a notas 20 y 22)
- Colmenar, N., Santos, D., & Rodríguez, S., (2024) *Guía Práctica: La trata en el mundo digital. Guía para profesionales del ámbito educativo*. Diaconía España. <https://desactivatrata.es/portfolio/guia-practica-la-trata-en-el-mundo-digital/> (corresponde a notas 1 y 7)
- Danish Institute for Human Rights. (2013). *The Human Rights Education Toolbox: A practitioner's guide to planning and managing human rights education*. https://www.humanrights.dk/files/media/migrated/hre_eng.pdf (corresponde a nota 31)
- García Rodríguez, A. (2024). La digitalización de la industria de la explotación sexual: Un estudio exploratorio sobre el fenómeno del sugardating en España. *Gender on Digital. Journal of Digital Feminism*, 2, 57–80. <https://doi.org/10.35869/god.v2.5893> (corresponde a notas 9 y 21)
- Instituto Nacional de Ciberseguridad de España (INCIBE). (s.f.). <https://www.incibe.es/menores/tematicas> (corresponde 32)
- Instituto Nacional de Ciberseguridad de España (INCIBE). (2023, 22 de junio). *Prepárate para disfrutar de unas vacaciones ciberseguras en familia*. <https://www.incibe.es/menores/blog/preparete-para-disfrutar-de-unas-vacaciones-ciberseguras-en-familia> (corresponde a nota 10)

- Instituto Nacional de Ciberseguridad de España (INCIBE). (2018, 14 de febrero). Amor online: ¡Qué no te den sapo por príncipe azul! Recuperado el 5 de octubre de 2025, de <https://www.incibe.es/ciudadania/blog/amor-online-que-no-te-den-sapo-por-principe-azul> (corresponde a nota 11)
- Sanmartín Ortí, A., Gómez Miguel, A., Kuric Kardelis, S., & Rodríguez San Julián, E. (2023). Barómetro Juventud y Género 2023. Fundación Fad Juventud, Centro Reina Sofía. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10144131> (corresponde a nota 3)
- Save the Children. (2023, noviembre). Online grooming: Análisis de sentencias sobre abusos sexuales en Internet a niños y niñas en España. https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2023-11/OnlineGrooming_ESP.pdf (corresponde a notas 18 y 33)

Notas al final

- 1 Colmenar Calvo, N., Santos Velado, D., & Ciganda Rodríguez, S. (2024). Guía práctica: La trata en el mundo digital. Protegiendo a los menores (E. Márquez, Rev.; A. P. Hernández Cepeda, Diseño y maquetación). Diaconía España. <https://diaconia.es/nueva-guia-la-trata-en-el-mundo-digital/>
- 2 Un nude es una fotografía o video en el que una persona aparece desnuda o mostrando partes íntimas de su cuerpo.
- 3 Sanmartín Ortí, A., Gómez Miguel, A., Kuric Kardelis, S., & Rodríguez San Julián, E. (2023). Barómetro Juventud y Género 2023 (ISBN 978-84-19856-09-8). Centro Reina Sofía de Fad Juventud. <https://www.centroreinasofia.org/publicacion/barometro-juventud-genero-2023/>
- 4 En este contexto, la “resistencia” se refiere a los mecanismos o actitudes que una persona pone en marcha para evitar enfrentarse a un tema difícil, doloroso o incómodo. Puede manifestarse de distintas formas: negación de los hechos, evasión del tema, justificación o minimización de su importancia, y reacciones emocionales como ansiedad, enfado o frustración. Estas estrategias funcionan como defensas psicológicas que protegen a la persona, pero también pueden dificultar la reflexión, el aprendizaje y la participación en conversaciones o procesos educativos sobre el tema.
- 5 Cuando hablamos de “discursos negacionistas” nos referimos a narrativas que niegan, relativizan o minimizan problemáticas sociales ampliamente documentadas, como la violencia de género o las desigualdades estructurales. Estos discursos se expresan mediante la deslegitimación de datos oficiales, la ridiculización del feminismo, la inversión de roles (presentando a los hombres como víctimas principales) o la idea de que la igualdad ya está alcanzada y, por tanto, las demandas actuales serían innecesarias o exageradas
- 6 Consejería de Educación y Cultura del Principado de Asturias. (2018). Guía para la prevención de la violencia de género en el ámbito educativo. Gobierno del Principado de Asturias. <https://coeducacion.es/wp-content/uploads/2018/02/Guia-violencia-g%C3%A9nero-%C3%A1mbito-educativo.pdf>
- 7 Colmenar Calvo, N., Santos Velado, D., & Ciganda Rodríguez, S. (2024). Guía práctica: La trata en el mundo digital. Protegiendo a los menores (E. Márquez, Rev.; A. P. Hernández Cepeda, Diseño y maquetación). Diaconía España. <https://diaconia.es/nueva-guia-la-trata-en-el-mundo-digital/>
- 8 Arroyave Gómez, M. C. (2020). Construcción del vínculo afectivo en la adolescencia. Revista Trabajo Social, (28), 27–37. <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistraso/article/view/343998>

9 García Rodríguez, A. (2024). La digitalización de la industria de la explotación sexual: Un estudio exploratorio sobre el fenómeno del sugardating en España. Gender on Digital. Journal of Digital Feminism, 2, 57–80. <https://doi.org/10.35869/god.v2.5893>

10 Instituto Nacional de Ciberseguridad de España (INCIBE). (2023, 22 de junio). Prepárate para disfrutar de unas vacaciones ciberseguras en familia. <https://www.incibe.es/menores/blog/preparate-para-disfrutar-de-unas-vacaciones-ciberseguras-en-familia>

11 Instituto Nacional de Ciberseguridad de España (INCIBE). (2018, 14 de febrero). Amor online: ¡Qué no te den sapo por príncipe azul! Recuperado el 5 de octubre de 2025, de <https://www.incibe.es/ciudadania/blog/amor-online-que-no-te-den-sapo-por-principe-azul>

12 Acoso sexual digital. Es una forma de violencia de género que se manifiesta a través de medios electrónicos, como internet y dispositivos móviles. Incluye conductas como el envío no solicitado de contenido sexual, amenazas de difusión de imágenes íntimas sin consentimiento o la creación y distribución de material íntimo sin autorización. Estas acciones buscan someter a la víctima a una situación de dominación y violencia psicológica.

13 Sexpredding. Es una práctica que consiste en difundir fotografías o videos íntimos de una persona sin su consentimiento a través de redes sociales, aplicaciones de mensajería o internet. Esta acción constituye una agresión sexual que puede tener consecuencias graves para la salud mental de la víctima

14 Pornovenganza. Se refiere a la difusión no consentida de material íntimo con la intención de dañar la reputación o causar sufrimiento a la víctima. Generalmente ocurre tras rupturas amorosas o conflictos personales, y puede implicar amenazas previas para obtener más material o dinero.

15 Calderón Gómez, D., Puente Bienvenido, H. y García Mingo, E. (2024). Generación expuesta: jóvenes frente a la violencia sexual digital. Centro Reina Sofía de Fad Juventud. <https://www.centroreinasofia.org/publicacion/generacion-expuesta-jovenes-violencia-sexual-digital/>

16 Calderón Gómez, D., Puente Bienvenido, H. y García Mingo, E. (2024). Generación expuesta: jóvenes frente a la violencia sexual digital. Centro Reina Sofía de Fad Juventud. <https://www.centroreinasofia.org/publicacion/generacion-expuesta-jovenes-violencia-sexual-digital/>

17 Grooming. Es una forma de engaño y manipulación ejercida por adultos que se hacen pasar por menores o amigos para generar confianza con otros menores, establecer vínculos emocionales y conseguir imágenes íntimas, encuentros físicos o ejercer control sobre ellos.

18 Save the Children. (2023, noviembre). Online grooming: Análisis de sentencias sobre abusos sexuales en Internet a niños y niñas en España. https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2023-11/OnlineGrooming_ESP.pdf

19 Esta actividad es una adaptación libre de la propuesta Boys Don't Cry, incluida en el manual de la siguiente referencia. Aunque se han modificado la estructura, el enfoque y los contenidos para adaptarlos al trabajo con adolescentes y a la temática de violencia sexual digital, la idea original ha servido de base.

Council of Europe. (2022). Compasito: Manual de educación en derechos humanos para niños y niñas (3.ª ed.). <https://rm.coe.int/compasito-3rd-edition-isbn-9551-7/1680b1d442>

20 Esta actividad es una adaptación libre de la dinámica The Impact of Gender-Based Violence, incluida en el manual de la siguiente referencia. Aunque se han modificado mecánicas, lenguaje y objetivos para adecuarlos al contexto educativo y al enfoque de violencia sexual digital, la estructura original ha servido de inspiración.

Council of Europe. (2012). Gender Matters: A manual on addressing gender-based violence affecting young people (p. 102). Council of Europe Publishing. <https://rm.coe.int/gender-matters-a-manual-on-addressing-gender-based-violence-affecting-/16809e1c34>

21 García Rodríguez, A. (2024). La digitalización de la industria de la explotación sexual: Un estudio exploratorio sobre el fenómeno del sugardating en España. Gender on Digital. Journal of Digital Feminism, 2, 57–80. <https://doi.org/10.35869/god.v2.5893>

22 Council of Europe. (s. f.). Combating sexist hate speech. Recuperado el 5 de octubre de 2025, de <https://www.coe.int/en/web/genderequality/sexist-hate-speech>

23 Esta actividad es una adaptación libre de la propuesta Understanding Hate Speech, incluida en el manual de la siguiente referencia. Aunque se han modificado la estructura, el enfoque y los contenidos para adaptarlos al trabajo con adolescentes y a la temática de violencia sexual digital, la idea original ha servido de base. Portal+6Centro di Ateneo per i Diritti Umani+6book.coe.int+6

Council of Europe. (2020). Bookmarks: A Manual for Combating Hate Speech Online through Human Rights Education (edición revisada). Recuperado de <https://rm.coe.int/bookmarksen2020-web2/16809e5789u>

24 El término “terminé” se utiliza en jerga digital y entre jóvenes como una manera de expresar que una persona ha eyaculado al ver una foto o un contenido sexualizado. Es una forma coloquial de referirse a la excitación y la masturbación, y suele aparecer en conversaciones privadas o en redes sociales cuando se sexualiza la imagen de otra persona, a menudo sin su consentimiento.

25 La expresión “P4ck por Diamantes” hace referencia a una práctica que ocurre en entornos digitales y videojuegos, especialmente en Free Fire, donde se intercambian “packs” (conjunto de fotos o vídeos íntimos, generalmente sexuales) a cambio de “diamantes”, que son la moneda virtual del juego. Este tipo de dinámicas implican un riesgo elevado, ya que suelen darse entre menores, sin consentimiento informado ni conciencia de las consecuencias de compartir material íntimo.

26 “OF” son las siglas de OnlyFans, una plataforma de suscripción donde se comparte contenido (a menudo de tipo sexual). Muchas personas usuarias escriben “OF” en lugar del nombre completo para evitar baneos o bloqueos en redes sociales que restringen la mención directa de páginas de contenido adulto.

27 “Universo” se refiere a un regalo virtual dentro de TikTok, uno de los llamados “gifts” que los usuarios pueden enviar a creadores durante transmisiones en vivo. Estos regalos tienen un valor monetario real, por lo que enviar o recibir un “universo” equivale a una transacción económica dentro de la plataforma.

28 “La cubana debe ser legendaria” es un comentario recurrente en TikTok, que se dirige mayoritariamente a chicas en vídeos. Se ha vuelto un meme o frase viral, pero suele tener connotaciones sexuales o de objetificación, ya que se hace énfasis en atributos físicos o en sexualización de la persona a la que se comenta.

29 Fotopolla es la castellanización de dick pic, término ampliamente extendido en el ámbito digital.

30 Esta actividad es una adaptación libre inspirada en los contenidos de la siguiente referencia. Aunque no se ha basado en una propuesta concreta, sí se han modificado y adaptado contenidos para ajustarlos al trabajo con adolescentes y a la temática de violencia sexual digital.

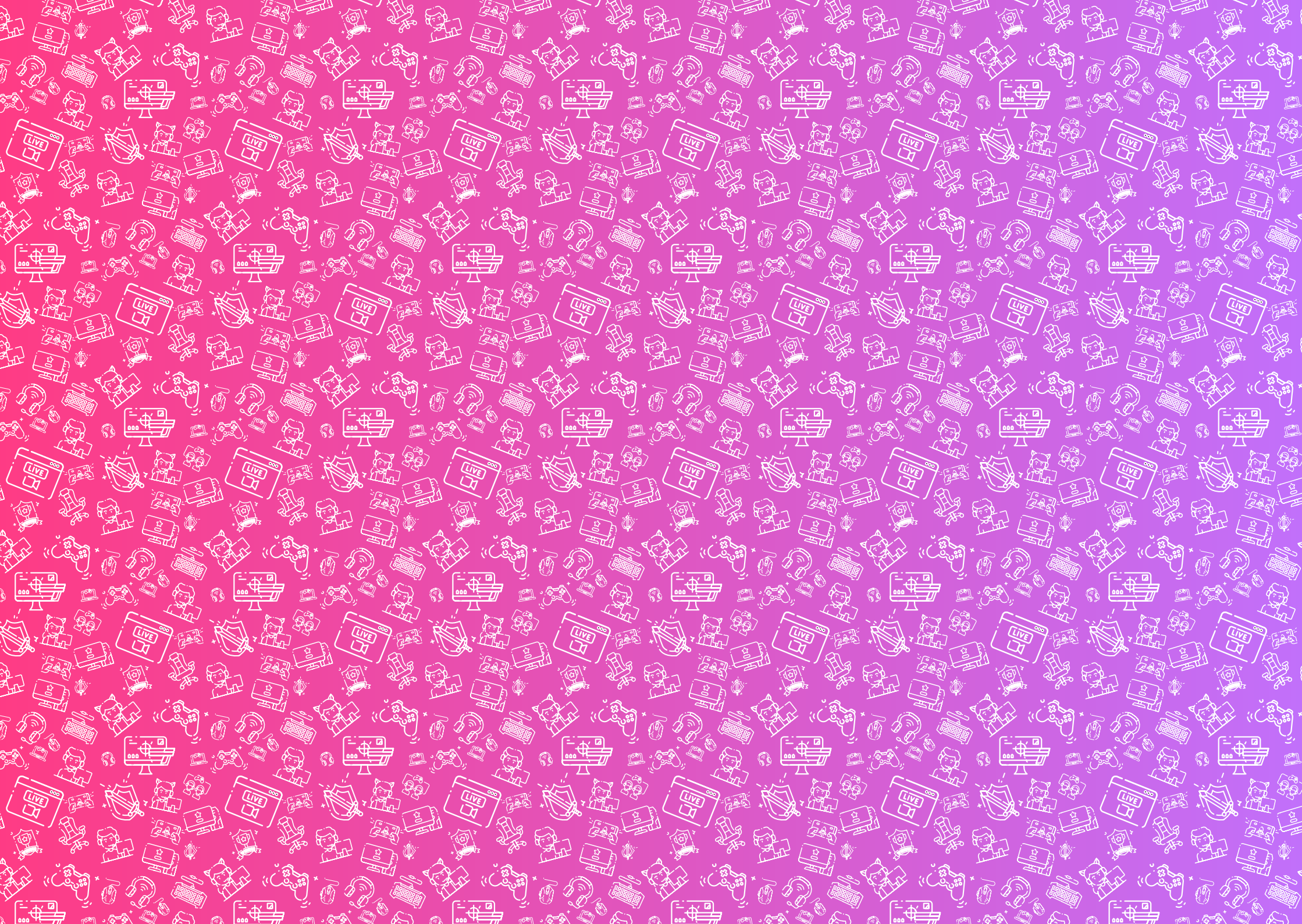
Council of Europe. (2012). Gender Matters: Manual on addressing gender-based violence affecting young people. Recuperado de <https://rm.coe.int/gender-matters-a-manual-on-addressing-gender-based-violence-affecting-/16809e1c34>

31 Esta actividad es una adaptación libre inspirada en los contenidos de la siguiente referencia. Aunque no se ha basado en una propuesta concreta, se han adaptado contenidos para el trabajo con adolescentes y la temática de violencia sexual digital.

La actividad utilizada se denomina Diamond Cards: Ranking Human Rights Statements y ha sido adaptada para fomentar la reflexión crítica sobre los derechos humanos. Danish Institute for Human Rights. (2013). The Human Rights Education Toolbox: A practitioner’s guide to planning and managing human rights education. https://www.humanrights.dk/files/media/migrated/hre_eng.pdf

32 Instituto Nacional de Ciberseguridad de España (INCIBE). (s. f.). <https://www.incibe.es/menores/tematicas>

33 Save the Children. (2023, noviembre). Online grooming: Análisis de sentencias sobre abusos sexuales en Internet a niños y niñas en España. https://www.savethechildren.es/sites/default/files/2023-11/OnlineGrooming_ESP.pdf



Diaconía
DESACTIVALA TRATA

www.desactivatrata.es